

**ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ
2016-2019**

ಮೊದಲನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

1.1.ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ: ತಾತ್ವಿಕ-ಆನ್ವಯಿಕ - 1

ಪೀಠಿಕೆ:

ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಹಾಯಕವಾಗುವ ದಾರಿಗಳನ್ನು ಅರಿಯುವುದು ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಪ್ರಧಾನ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ. ಕನ್ನಡ ವಿಮರ್ಶಾ ಲೋಕ ಇಂಥ ಚೌಕಟ್ಟುಗಳನ್ನು ಗಂಭೀರವಾಗಿ ಬಳಸಿಕೊಂಡಿದೆ. ಇವು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ನಿರ್ಮಾಣದಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯ ಪಾತ್ರವಹಿಸಿವೆ. ಈ ತಾತ್ವಿಕ ಚೌಕಟ್ಟುಗಳ ಒಟ್ಟು ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಚರ್ಚಿಸುವ, ಮಿತಿಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯುವ ಹಾಗೂ ಆಯ್ದ ಕನ್ನಡ ವಿಮರ್ಶೆಗಳನ್ನು ಈ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಓದುವ ಕ್ರಿಯೆ ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಮಾಡಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಪರಿಚ್ಛೇದ ಪದ್ಧತಿ:

ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯು ಒಟ್ಟು 100 ಅಂಕಗಳದ್ದಾಗಿದೆ. 40 ಅಂಕಗಳ ಆಂತರಿಕ ಪರಿಚ್ಛೇದಿದ್ದು 60 ಅಂಕಗಳ ಮುಖ್ಯ ಪರಿಚ್ಛೇದ ಬರೆಯಬೇಕಾಗುವುದು. ಆಂತರಿಕ ಪರಿಚ್ಛೇದ ಅಂಕಗಳ ವಿಭಜನೆಯು ಲೇಖನ ರಚನೆ, ಪ್ರಬಂಧ ಮಂಡನೆ, ಕಿರುಪರಿಚ್ಛೇದಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ.

ಭಾಗ-1

ವಿಮರ್ಶೆ- ಪರಿಕಲ್ಪನೆ, ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳು, ಬೆಳೆದುಬಂದ ದಾರಿಗಳು

ಓದಿನ ತಾತ್ವಿಕ ಚೌಕಟ್ಟುಗಳು:

- i. ಚಾರಿತ್ರಿಕ ವಿಮರ್ಶಾ ತತ್ವ
- ii. ರೂಪನಿಷ್ಠ ವಿಮರ್ಶಾ ತತ್ವ
- iii. ಮಾರ್ಕ್ಸವಾದಿ ವಿಮರ್ಶಾ ತತ್ವ
- iv. ವಸಾಹತೋತ್ತರ ವಿಮರ್ಶಾ ತತ್ವ

ಭಾಗ-2

ಚಾರಿತ್ರಿಕ ವಿಮರ್ಶಾ ತತ್ವ

ಆರ್.ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ ಅವರ ಲೇಖನ

ರೂಪನಿಷ್ಠ ವಿಮರ್ಶಾ ತತ್ವ

ಎಂ.ಜಿ.ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಅವರ ಲೇಖನ/ಪ್ರಭುಸ್ವಾಮಿಮಠ ಅವರ ಲೇಖನ

ಮಾರ್ಕ್ಸವಾದಿ ವಿಮರ್ಶಾ ತತ್ವ

ಜಿ.ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಅವರ ಲೇಖನ/ಕೆ.ವಿ.ನಾರಾಯಣ ಅವರ ಲೇಖನ

ವಸಾಹತೋತ್ತರ ವಿಮರ್ಶಾ ತತ್ವ

ಓರಿಯಂಟ್, ಓರಿಯಂಟಲಿಯಾ, ಓರಿಯಂಟಲಿಸಮ್ - ನಿಹಾರ್‌ರಂಜನ್ ರೇ/ಎಡ್ವರ್ಡ್ ಸೈದ್

ಪರಾಮರ್ಶನ ಕೃತಿಗಳು:

1. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ: ಡಾ.ಸಿ.ಎನ್.ರಾಮಚಂದ್ರನ್, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಬೆಂಗಳೂರು, 2008.
2. ಅಮೃತ ಮತ್ತು ಗರುಡ: ಡಿ.ಆರ್.ನಾಗರಾಜ, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ ಸಾಗರ,
3. ಮಾರ್ಗ ಸಂಪುಟಗಳು: ಎಂ.ಎಂ.ಕಲಬುರ್ಗಿ, ಸಪ್ತಾ ಬುಕ್ ಹೌಸ್ ಬೆಂಗಳೂರು, 2012
4. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪೂರ್ವ ಪಶ್ಚಿಮ: ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ, ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ ಬೆಂಗಳೂರು, 2011
5. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪರಿಭಾಷೆ: ಓ.ಎಲ್.ನಾಗಭೂಷಣ ಸ್ವಾಮಿ, ಅಂಕಿತ ಪ್ರಕಾಶನ ಬೆಂಗಳೂರು, 2010
6. ನವ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ: ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ ಸಾಗರ, 1973
7. ಕೃತಿಪರಿಚ್ಛೇ: ಜಿ.ಎಸ್.ಆಮೂರು, ಹೇಮಂತ ಪ್ರಕಾಶನ, 1980
8. ವಿಮರ್ಶಾ ತತ್ವಗಳು ಮತ್ತು ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ: ವಿ.ಕೃ.ಗೋಕಾಕ ಮತ್ತು ಆರ್.ಜಿ.ಕುಲಕರ್ಣಿ, ಐಬಿಎಚ್ ಪ್ರಕಾಶನ ಬೆಂಗಳೂರು, 1980
9. ಕೃತಿ-ಸಂಸ್ಕೃತಿ: ಎಂ.ಜಿ.ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ ಸಾಗರ,
10. ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ರಾಜಕಾರಣ: ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ, ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ ಬೆಂಗಳೂರು, 1998
11. ನಿಲುವು: ಎಚ್.ಎಸ್.ರಾಘವೇಂದ್ರರಾವ್, ಕ್ರೈಸ್ಟ್ ಕಾಲೇಜು ಕನ್ನಡ ಸಂಘ ಬೆಂಗಳೂರು,
12. ಪ್ರತಿಸಂಸ್ಕೃತಿ: ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ, ಅಭಿನವ ಪ್ರಕಾಶನ ಬೆಂಗಳೂರು,2012
13. ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ: ಜಿ.ಎಚ್.ನಾಯಕ, ರಾಘವೇಂದ್ರ ಪ್ರಕಾಶನ ಅಂಕೋಲ, 2008
14. ಮಾರ್ಕ್ಸ್‌ವಾದಿ ವಿಮರ್ಶೆ: ಚಂದ್ರಶೇಖರ ನಂಗಲಿ, ಕೆ.ಎಸ್.ಮುದ್ದಪ್ಪ ಸ್ಮಾರಕ ಟ್ರಸ್ಟ್ ಬೆಂಗಳೂರು, 2009
15. ಸಾಹಿತ್ಯ-ಸಿದ್ಧಾಂತ-ಹೋರಾಟ: ಆರ್.ಮಣಿಪಾಲ, ನವಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು. 1986
16. A Glossary of Literary terms: Abrams, M.H, Prism Indian Edition,2010
17. Marxists on literature: Craig David, Penguin Harmondsworth, 2005
18. Writer and Critic: George Lukace, Grosset and Dunlap, New York, 1970
19. Principles of literary criticism : I.A.Richards, New York, 1976

ಪತ್ರಿಕೆ 1.2

ಸಾಹಿತ್ಯಕೃತಿ ನೇರ ಅನುಸಂಧಾನ - 1 (ಪ್ರಾಚೀನ ಸಾಹಿತ್ಯ)

ಪೀಠಿಕೆ:

ಸಾಹಿತ್ಯಕೃತಿ ನೇರ ಅನುಸಂಧಾನ - 1 ಪತ್ರಿಕೆಯು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲ ಘಟ್ಟದ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದಾಗಿದೆ. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಆದಿಕವಿಯಿಂದ ಹಿಡಿದು ಆಧುನಿಕ ಕಾಲದ ಪ್ರಮುಖ ಲೇಖಕರವರೆಗೆ ಪ್ರಮುಖ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಮತ್ತು ಆಯಾ ಕಾಲಘಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಕರ್ತೃಗಳ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವ ಅನಿವಾರ್ಯವಿದೆ. ಪ್ರಸ್ತುತ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಮೇಲೆ ತಿಳಿಸಿದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಕಾಲಘಟ್ಟದ ಪ್ರಮುಖ ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಲೇಖಕರನ್ನು ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಮೂಲಕ ಆ ಕಾಲಘಟ್ಟದ ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನೆಯ ಮೇಲಾದ ಪ್ರೇರಣೆ ಪ್ರಭಾವಗಳನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಲಾಗುತ್ತದೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಒಂದೊಂದು ಕಾಲಘಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಬದಲಾವಣೆಗೊಳಗಾದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳ ಬಗೆಗೆ ತಿಳುವಳಿಕೆ ಮೂಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಕೂಡ ಅಗತ್ಯ. ನಡುಗನ್ನಡ ಆರಂಭವಾಗುತ್ತಿದ್ದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅವನತಿಯ ಹಾದಿಯನ್ನು ಹಿಡಿಯುತ್ತಿದ್ದ ಜೈನಧರ್ಮವು ತನ್ನ ಅಸ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಮಾಡಿದ ಸಾಹಸಗಳನ್ನು ಸಾಹಿತ್ಯದ (ಯಶೋಧರ ಚರಿತೆ) ಮುಖಾಂತರ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತ ಅದರ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳುವುದು ಕೂಡ ಅನಿವಾರ್ಯ. ಒಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿದ್ದ ರಾಜಾಶ್ರಯದ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಲೇ ಅಂತಹ ರಾಜಾಶ್ರಯದ ಹಿಡಿತವನ್ನು ಬಿಡಿಸಿಕೊಂಡು, ಪೂರ್ವ ಕವಿಗಳು ಅನುಸರಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ದೂರವಿರಿಸಿ, ದೇಸಿ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ರಚನೆ ಮಾಡಿದ ಕವಿಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಆ ಕಾಲದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪರಿಚಯವನ್ನೂ ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಮಾಡಿಕೊಡಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಪದ್ಧತಿ:

ಆಂತರಿಕ ಹಾಗೂ ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷಾ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುವ ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯು ಒಟ್ಟು 100 ಅಂಕಗಳದ್ದಾಗಿದೆ. 40 ಅಂಕಗಳ ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಯಿದ್ದು 60 ಅಂಕಗಳ ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ ಬರೆಯಬೇಕಾಗುವುದು. ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಅಂಕಗಳ ವಿಭಜನೆಯು ಲೇಖನ ಮತ್ತು ನಿಯೋಜಿತ ಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆ, ಪ್ರಬಂಧ ಮಂಡನೆ, ಕಿರುಪರೀಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ.

ಭಾಗ - 1 : ಪ್ರಾಚೀನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆ, ಪ್ರೇರಣೆ, ಸ್ವರೂಪ

ಹಳಗನ್ನಡ ಓದು : ಪ್ರಸ್ತುತಗೊಳಿಸುವ ಬಗೆ, ಅದರ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ವೈವಿಧ್ಯತೆ

ಭಾಗ - 2 : ಪ್ರಾಚೀನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಛಂದಸ್ಸು : ಚಂಪೂ. ಛಂದೋ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು : ಪಾದ, ಗಣ, ಯತಿ, ಪ್ರಾಸ,

ವಡಿ, ಲಯ, ಇತ್ಯಾದಿ. ಛಂದೋ ಪ್ರಕಾರಗಳು : ಕಂದ, ಖ್ಯಾತ ಕರ್ಣಾಟಕ ವೃತ್ತಗಳು

ಭಾಗ - 3 : ರಸದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಹಳಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಗಳ ಓದು

ಪಠ್ಯಗಳು : ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ, ಆದಿಪುರಾಣ, ಪಂಪಭಾರತ, ಗದಾಯುದ್ಧ, ಪಂಪರಾಮಾಯಣ,

ಕರ್ಣಾಟಕ ಕಾದಂಬರಿ, ಯಶೋಧರ ಚರಿತೆ : ಪ್ರತಿ ಕಾವ್ಯದಿಂದ 10 ಪದ್ಯಗಳು

ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ : ಕೆಲವು ಪ್ರಸಂಗಗಳು

ಭಾಗ - 4 : ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ : ಹಳಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ಆಧುನಿಕ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನಾಗಿ ಪರಿವರ್ತಿಸುವ ಬಗೆ

(ಪರಾಮರ್ಶನಕ್ಕಾಗಿ : ಹೆಚ್.ಎಸ್. ವೆಂಕಟೇಶಮೂರ್ತಿ ಅವರ 'ಮಕ್ಕಳಿಗಾಗಿ ಪಂಪಭಾರತ',

ಡಾ.ಎಲ್.ಬಸವರಾಜು 'ಸರಳ ಆದಿಪುರಾಣ')

ಭಾಗ - 5 : ಪಠ್ಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಡಾಕ್ಯುಮೆಂಟರಿ, ಸಿನಿಮಾ, ನಾಟಕ ಪ್ರದರ್ಶನ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮುಖಾಮುಖಿ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
2. ಗದಾಯುದ್ಧ : ಪರಾಮರ್ಶೆ, ಬಾಳಣ್ಣ ಸೀಗಿಹಳ್ಳಿ, ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು
3. ರನ್ನ ಕವಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ - ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು
4. ರನ್ನ ಕವಿ ಕಾವ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ : ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು,
5. ಕವಿರತ್ನ : ಜಿ.ಪಿ. ರಾಜರತ್ನಂ, ಬೆಂಗಳೂರು
6. ಯಶೋಧರ ಚರಿತೆ ಮತ್ತು ಅಭಿಜಾತ ಪರಂಪರೆ : ಕರೀಗೌಡ ಬೀಚನಹಳ್ಳಿ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
7. ಜನ್ನ : ವಿ. ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ, ಸಪ್ನ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು
8. ಹಳಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಾಧ್ಯಯನ ಸಮೀಕ್ಷೆ : ಎಚ್.ಎಸ್. ಶ್ರೀಮತಿ, ಬರಹ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು
9. ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ : ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮುಖಾಮುಖಿ, ಸಂ. ರಹಮತ್ ತರೀಕರೆ, ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ., ಹಂಪಿ
10. ಪಂಪಭಾರತ : ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ, ಶಾಂತಿನಾಥ ದಿಬ್ಬದ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು
11. ಪಂಪ : ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ, ಸಂ. ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ, ಬೆಂಗಳೂರು
12. ಆದಿಪುರಾಣ : ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮುಖಾಮುಖಿ, ಸಂ. ಬಿ.ಎಂ. ಪುಟ್ಟಯ್ಯ, ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ., ಹಂಪಿ.
13. ನಾಗಚಂದ್ರ, ಸಪ್ನ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು
14. ಅಂತರ್ಜಾಲ ವಿಳಾಸಗಳು : ಕಣಜ, ಅವಧಿ, ದಟ್ಸ್ ಕನ್ನಡ, ಕನ್ನಡ ವಿಕಿಪೀಡಿಯಾ, ಮಹೇಶ್ ಹೆಗಡೆ ಬ್ಲಾಗ್

ಪತ್ರಿಕೆ 1.3 : ಸಾಮಾನ್ಯ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ

ಭಾಷೆ ಸಮಾಜದ ಒಂದು ಭಾಗವಾಗಿ ಸಮಾಜವನ್ನು ಅದರೊಂದಿಗೆ ಸಮಾಜದ ಹಲವು ಮುಖ, ಆಯಾಮಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ಪೂರಕವಾಗುತ್ತದೆ. ಭಾಷೆ ಒಂದು ರಚನೆ. ಈ ರಚನೆಯ ತಿಳುವಳಿಕೆ ಭಾಷೆಯನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ಪೂರಕವಾಗುತ್ತದೆ. ಇದು ಸಮಾಜ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೊದಲಾದವುಗಳ ರಚನೆ, ಸ್ವರೂಪ, ಬೆಳವಣಿಗೆ ಇವುಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ಸಹಾಯಕವಾಗುತ್ತದೆ. ಭಾಷೆಯನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಅನೇಕ ಸೈದ್ಧಾಂತಿಕ ಮತ್ತು ತಾತ್ವಿಕ ಆಯಾಮಗಳು, ಅನೇಕ ಪರಿಭಾಷೆಗಳು ಇವೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಥಮಿಕವಾದವುಗಳನ್ನು ಕಲಿಯುವ ಆಶಯವನ್ನು ಈಗಿನ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ. ಇದು ಭಾಷೆಯ ಅಧ್ಯಯನದ ಕಡೆಗೆ ನಡೆಯುವುದಕ್ಕೆ ಪ್ರೇರಕ ಮತ್ತು ಇತರ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಪೂರಕ. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಮಾಜ ಇವುಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ಇದು ಹೆಚ್ಚು ಸಹಾಯಕ. ಇದರಲ್ಲಿ ವರ್ಣನಾತ್ಮಕ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಒತ್ತು ಕೊಟ್ಟು, ಇತರ ಪ್ರಮುಖ ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಚೋಮಸ್ಕಿಯ ಚಿಂತನೆಗಳವರೆಗೆ ಭಾಷೆಯ ಅಧ್ಯಯನ ಬೆಳೆದ ಬಗೆಯನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಲಾಗುವುದು.

ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಪದ್ಧತಿ:

ಆಂತರಿಕ ಹಾಗೂ ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷಾ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುವ ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯು ಒಟ್ಟು 100 ಅಂಕಗಳದ್ದಾಗಿದೆ. 40 ಅಂಕಗಳ ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಯಿದ್ದು 60 ಅಂಕಗಳ ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ ಬರೆಯಬೇಕಾಗುವುದು. ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಅಂಕಗಳ ವಿಭಜನೆಯು ಲೇಖನ ಮತ್ತು ನಿಯೋಜಿತ ಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆ, ಪ್ರಬಂಧ ಮಂಡನೆ, ಕಿರುಪರೀಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ.

ಪಠ್ಯ:

1. ಭಾಷೆ ಎಂದರೇನು? ಬ್ಲಾಕ್ ಮತ್ತು ಟ್ರೇಗರ್ ಅವರ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ, ಚಾಮಸ್ಕಿಯ ಚಿಂತನೆಗಳು, ಕೆಲವು ಪ್ರಮುಖ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು: ಲಾಂಗ್-ಪೆರೋಲ್, ಗ್ರಹಣ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ-ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ, ಮಾತು-ಬರಹ, ಆಡುಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಬರಹದ ಭಾಷೆ ಭಾಷಾ ವರ್ಗೀಕರಣ-ರಾಚನಿಕ ವರ್ಗೀಕರಣ
2. ಭಾಷೆ: ವ್ಯವಸ್ಥೆ-ಧ್ವನಿ, ಧ್ವನಿಮಾ, ಆಕೃತಿಮಾ, ವಾಕ್ಯ, ಅರ್ಥ
3. ಭಾಷೆಯ ಅಧ್ಯಯನ: ಇತಿಹಾಸ-ವ್ಯಾಕರಣ, ಹೊಸಗಾಲದ ಅಧ್ಯಯನ: ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರ, ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ
4. ಐತಿಹಾಸಿಕ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ, ತೌಲನಿಕ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ, ವರ್ಣನಾತ್ಮಕ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ
ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಮಿದುಳು, ಉತ್ಪಾದಕ ವ್ಯಾಕರಣ,
ಆನ್ವಯಿಕ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ

ಸಂದರ್ಭ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಕುಳ್ಳಿ ಜಿ.ಎಸ್. ವರ್ಣನಾತ್ಮಕ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ
2. ಕುಳ್ಳಿ ಜಿ.ಎಸ್. ಐತಿಹಾಸಿಕ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ
3. ಕೆಂಪೇಗೌಡ ಕೆ. ಸಾಮಾನ್ಯ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ
4. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ ಎಂ. ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನದ ಮೂಲ ತತ್ವಗಳು
5. ಧಾರವಾಡಕರ ರಾ.ಯ. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರ
6. ಫರ್ಡಿನಾಂಡ್ ಡಿ. ಸಸ್ನೋರ್. A Course In Modern Linguistic
7. ಬಿಳಿಗಿರಿ ಎಚ್.ಎಸ್. ವರ್ಣನಾತ್ಮಕ ವ್ಯಾಕರಣ
8. ರವಿಕುಮಾರ ನ. (ಸಂ.), ಮನುಕುಲದ ಭಾಷೆಗಾರ ನೋಮ್ ಚೋಮಸ್ಕಿ
9. ರಾಜೇಶ್ವರಿ ಮಹೇಶ್ವರಯ್ಯ, ಆಧುನಿಕ ವರ್ಣನಾತ್ಮಕ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ
10. ರಾಮಚಂದ್ರ ಸಿ.ಎಸ್. ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ-ತಾತ್ವಿಕ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಮತ್ತು ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು
11. ಲಿಯೋನಾರ್ಡ್ ಬ್ಲೂಮ್‌ಫೀಲ್ಡ್. Language
12. ಲೆಹ್ಮನ್. Descriptive Linguistics
13. ಲೆಹ್ಮನ್. Historical Linguistics
14. ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಸ್ವರೂಪ
15. ಯೂಲೆ. Introduction to Language Study

ಪತ್ರಿಕೆ 1.4 : ಕನ್ನಡ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಪೀಠಿಕೆ :

ಪ್ರಸ್ತುತ ಜಾಗತಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಂಪರೆಯಲ್ಲಿ ಮಹಿಳಾ ಕೇಂದ್ರಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಚರ್ಚೆ ಮಹತ್ವದ ಮೈಲುಗಲ್ಲನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿದೆ. ಈವರೆಗಿನ ಒಟ್ಟು ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಪುನರ್ ಮೌಲ್ಯೀಕರಣಕ್ಕೆ ಒಳಪಡಿಸಬೇಕಾದ ಅಗತ್ಯ, ಅವಿವಾಹಿತಿಯನ್ನು ಸ್ತ್ರೀ ಸಂವೇದನೆ ಉಂಟುಮಾಡಿದೆ. ಶತಮಾನಗಳಿಂದ ಪುರುಷ ಪ್ರಧಾನ ಮೂಲಭೂತವಾದದ ಸಾಮಾಜಿಕ, ಧಾರ್ಮಿಕ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ದಬ್ಬಾಳಿಕೆಗೆ ಗುರಿಯಾಗಿ ಮೌನವಾಗಿ ಸಂಕಟಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಇಡೀ ಸ್ತ್ರೀ ಪ್ರಜ್ಞೆ ತಾತ್ವಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಮೂಲಕ ಮಾತನಾಡಲಾರಂಭಿಸಿದೆ. ಈ ಕಾರಣಕ್ಕಾಗಿ, ಈವರೆಗಿನ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯಕ ದೃಷ್ಟಿಕೋನ, ಓದು, ವಿಮರ್ಶೆ, ಚರ್ಚೆಗಳು ಹೊಸ ಬಗೆಯ ಪಲ್ಲಟಕ್ಕೆ ಒಳಗಾಗಿವೆ. ಈತನಕ ನಿರ್ಮಿತವಾಗಿರುವ ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಮಹಿಳಾ ದೃಷ್ಟಿಕೋನದ ಮೂಲಕ ವಿಮರ್ಶಿಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಈ ಎಲ್ಲಾ ನೆಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆಯ ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ಸಂವೇದನೆಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಬೇಕಿದೆ. ಹೀಗೆ ಸ್ತ್ರೀವಾದದ ತಾತ್ವಿಕತೆಯ ಹಲವು ಮಗ್ಗಲುಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸುತ್ತ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀವಾದದ ಹೆಜ್ಜೆ ಗುರುತುಗಳನ್ನು ಅರಿಯುವ ಅಧ್ಯಯನದ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು ಪ್ರಸ್ತುತ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಮೂಲಕ ಮಾಡಲಾಗುವುದು. ಅಮೂಲಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಹೊಸ ಬಗೆಯ ಸಂಶೋಧನಾತ್ಮಕ ಓದು, ಅಧ್ಯಯನ, ವಿಮರ್ಶೆಯ ಆಸಕ್ತಿಯನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸುವುದು ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಪ್ರಮುಖ ಕಾಳಜಿಯಾಗಿದೆ.

ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಪದ್ಧತಿ:

ಆಂತರಿಕ ಹಾಗೂ ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷಾ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುವ ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯು ಒಟ್ಟು 100 ಅಂಕಗಳದ್ದಾಗಿದೆ. 40 ಅಂಕಗಳ ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಯಿದ್ದು 60 ಅಂಕಗಳ ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ ಬರೆಯಬೇಕಾಗುವುದು. ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಅಂಕಗಳ ವಿಭಜನೆಯು ಲೇಖನ ಮತ್ತು ನಿಯೋಜಿತ ಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆ, ಪ್ರಬಂಧ ಮಂಡನೆ, ಕಿರುಪರೀಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ.

ಭಾಗ -1 : ಮಹಿಳಾ ಸಂವೇದನೆ - ಪರಿಕಲ್ಪನಾತ್ಮಕ ಚರ್ಚೆ

1. ಸ್ತ್ರೀವಾದ : ತಾತ್ವಿಕತೆ
2. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸ್ತ್ರೀವಾದ, ಭಾರತೀಯ ಸ್ತ್ರೀವಾದ

ಭಾಗ -2 : ಕಾವ್ಯ

3. ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ - ವಚನಗಳು
4. ಕಾಳವೈ - ವಚನಗಳು
5. ಸೂಳೆಸಂಕವೈ - ವಚನಗಳು
6. ಸವಿತಾ ನಾಗಭೂಷಣ - ಮಹಮ್ಮದನ ಪ್ರೇಮ ಪತ್ರ
7. ಸುಕನ್ಯಾ ಮಾರುತಿ - ಅಹಲೈ
8. ಲಲಿತಾ ಸಿದ್ದಬಸವಯ್ಯ - ದೇವರೇ ನಿನ್ನಗೆ ಧನ್ಯವಾದಗಳು
9. ಪ್ರತಿಭಾ ನಂದಕುಮಾರ್ - ನಾವು ಹುಡುಗಿಯರೇ ಹೀಗೆ...
10. ಎಚ್. ಎಲ್. ಪುಷ್ಪ - ಅಮೃತಮತಿಯ ಸ್ವಗತ
11. ವಿನಯಾ ವಕ್ಕಂದ - ದೇವಿ ಪಾರಾಯಣ
12. ಅನಸೂಯಾ ಕಾಂಬೈ - ಮತ್ಸ್ಯಗಂಧಿಯ ಹಾಡು

ಭಾಗ-3 : ಕತೆ

13. ಕೊಡಗಿನ ಗೌರಮ್ಮ - ಚೋಸೆಫ್ ಕಾಡಕಾಕ
14. ತ್ರಿವೇಣಿ - ವಾಣಿಯ ಸಮಸ್ಯೆ
15. ಬಿ. ಟಿ. ಜಾಹ್ನವಿ - ಕಳ್ಳುಬಳ್ಳಿ
16. ಸಾರಾ ಅಬೂಬಕರ - ಚಪ್ಪಲಿಗಳು

ಭಾಗ-4 : ಕಾದಂಬರಿ

17. ಅನುಮಪ ನಿರಂಜನ - ಮಾಧವಿ

ಭಾಗ-5 : ಆತ್ಮಕತೆ

1. ಶೈಲಜಾ ನಾಗರಘಟ್ಟ - ಕಿಚ್ಚಿಲ್ಲದ ಬೇಗೆ

ಭಾಗ-6 : ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ವಿಮರ್ಶೆ :

1. ಸೀಮಂತಿನಿ ನಿರಂಜನ, ತೇಜಸ್ವಿನಿ ನಿರಂಜನ - ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ
2. ಬಿ. ಎನ್. ಸುಮಿತ್ರಾಬಾಯಿ - ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಒಂದು ಸ್ತ್ರೀಪರ ದೃಷ್ಟಿ
3. ವಿಜಯಾದಿಬ್ಬೆ - ವಚನಕಾರ್ತಿಯರು : ಒಂದು ವಿಮುಕ್ತಿಪರ ಚಿಂತನೆ
4. ಎಚ್. ಎಸ್. ಶ್ರೀಮತಿ - ಹೆಣ್ಣು ಎಂದರೆ ಯಾರು ಅಥವಾ ಏನು?

ಭಾಗ-7 : ಸಿನಿಮಾ :

1. ಘಟಶ್ರಾದ್ಧ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

- 1 ಸ್ತ್ರೀವಾದ- ಡಾ. ಎಚ್. ಎಸ್. ಶ್ರೀಮತಿ : ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ : 2003
- 2 ಸ್ತ್ರೀವಾದ ತಾತ್ವಿಕತೆ - ಡಾ. ಎಚ್. ಎಸ್. ಶ್ರೀಮತಿ : ಪ್ರಗತಿ ಗ್ರಾಫಿಕ್ಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು : 2012
- 3 ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರ ಪ್ರವೇಶಿಕೆ - ಎಚ್.ಎಸ್. ಶ್ರೀಮತಿ : ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ : 2009
- 4 ನಮ್ಮ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ-ಓ. ಎಲ್. ನಾಗಭೂಷಣ ಸ್ವಾಮಿ(ಸಂ) : ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ: 1997
- 5 ಶತಮಾನದ ಕಾವ್ಯ- ಎಚ್. ಎಸ್. ವೆಂಕಟೇಶ ಮೂರ್ತಿ(ಸಂ) : ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು : 2001
- 6 ದಲಿತ ಕಥೆಗಳು- ಎಲ್. ಹನುಮಂತಯ್ಯ, ಬಿ. ಚಿನ್ನಸ್ವಾಮಿ(ಸಂ) : ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ನಿರ್ದೇಶನಾಲಯ ಹಾಗೂ ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು : 1996
- 7 ಜೀವನ ಪ್ರೇಮ - ಪ್ರೊ. ಕಾಳೇಗೌಡ ನಾಗವಾರ(ಸಂ) : ಕುವೆಂಪು ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಮೈಸೂರು : 2005
- 8 ವಚನಗಳು - ಡಾ. ಎಸ್. ವಿದ್ಯಾಶಂಕರ(ಸಂ) : ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು : 1997
- 9 ನೂರಾರು ಶರಣರ ಸಾವಿರ ವಚನಗಳು - ಡಾ. ಎಲ್. ಬಸವರಾಜು(ಸಂ) : ಮುದ್ದುಶ್ರೀ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ, ಬೆಂಗಳೂರು : 2008
- 10 ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ - ತೇಜಸ್ವಿನಿ ನಿರಂಜನ, ಸೀಮಂತಿನಿ ನಿರಂಜನ(ಸಂ) : ಕನ್ನಡ ಸಂಘ, ಕ್ರೈಸ್ಟ್ ಕಾಲೇಜ್, ಬೆಂಗಳೂರು : 1994
- 11 ಲೇಖಿ-ಲೋಕ- ವಿಜಯಾ ದಬ್ಬೆ(ಸಂ) : ಕರ್ನಾಟಕ ಲೇಖಕಿಯರ ಸಂಘ, ಬೆಂಗಳೂರು : 1998
- 12 ಬಾಳಾಟ - ಬಸವರಾಜು ಕುಕ್ಕರಹಳ್ಳಿ : ಭಾರತೀ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು : 2015
- 13 ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಚಿಂತನೆಗಳು - ಡಾ. ಹಾ. ಮಾ. ನಾಗಾರ್ಜುನ(ಸಂ) : ದೇಶಿ ಪುಸ್ತಕ, ಬೆಂಗಳೂರು : 2010
- 14 ಹಳಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಾಧ್ಯಯನ ಸಮೀಕ್ಷೆ - ಎಚ್. ಎಸ್. ಶ್ರೀಮತಿ : ಬರಹ ಪಬ್ಲಿಷಿಂಗ್ ಹೌಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು: 2010
- 15 ಡಿ. ಆರ್. ನಾಗರಾಜ್ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಕಥನ - ಅಗ್ರಹಾರ ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ(ಸಂ) : ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು : 2002

- 16 ಬಂಡಾಯ ಕಾವ್ಯ - ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ(ಸಂ) : ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ನಿರ್ದೇಶನಾಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು : 1990
- 17 ಸಣ್ಣಕತೆ 1988 - ಡಾ. ರಾಜಶೇಖರ ನೀರಮಾನ್ವಿ(ಸಂ) : ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು : 1990
- 18 ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ 1992 - ಡಾ. ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ(ಸಂ) : ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು 1993
- 19 ಅವ್ವ ನಿನ್ನ ಅರಿಯಲಿ ಹ್ಯಾಂಗ - ಡಾ. ಸರಜೂ ಕಾಟ್ಕರ್(ಅನು) : ರೂಪ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು : 2008
- 20 ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ -ಸಂ. ಸಬಿಹಾ ಭೂಮಿಗೌಡ
- 21 ಮಹಿಳೆ ಮತ್ತು ಧರ್ಮ - ಶಿವಾನಂದ ಎಸ್. ವಿರಕ್ತಮಠ
- 22 ಮಹಿಳೆ ಬಿಡುಗಡೆಯ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ - ಎನ್. ಗಾಯತ್ರಿ
- 23 ಕುಟುಂಬ, ಖಾಸಗಿ ಆಸ್ತಿ, ಹಾಗೂ ರಾಜ್ಯ ಇವುಗಳ ಉಗಮ- ಎಂಗೇಲ್ಸ್
- 24 ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ವಿಮರ್ಶೆ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು ಮರಾಠಿ ಮೂಲ - ಡಾ.ಅಶ್ವಿನಿ ಡೋಂಗ್ರೆ
- 25 ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ - ವಿಠಲರಾವ್ ಗಾಯಕ್ವಾಡ್
- 26 ಸುಡುಬಿಸಿಲ ಹಾದಿ - ಡಾ. ಶ್ರೀದೇವಿ ಆಲೂರ
- 27 ಮಹಿಳಾ ಆತ್ಮಕತೆಗಳು ಸಂ. ಡಾ. ಸಬಿಹಾ ಭೂಮಿಗೌಡ
- 28 ಸರಹದ್ದುಗಳ ಆಚೆ ಈಚೆ- ಬಿ. ಎನ್. ಸುಮಿತ್ರಾಬಾಯಿ
- 29 ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀ ಸಂವೇದನೆ - ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ
- 30 ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ
- 31 ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಪ್ರವೇಶಿಕೆ - ಬಿ.ಎನ್. ಸುಮಿತ್ರಾಬಾಯಿ
- 32 ಹಸಬಿ - ವಿನಯಾ : ಅಭಿನವ, ಬೆಂಗಳೂರು, 2014

ಪತ್ರಿಕೆ ೧.೫ ಸೃಜನಶೀಲ ಬರವಣಿಗೆ (Generic Elective - 1)

ಪೀಠಿಕೆ :

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವ ಸಲುವಾಗಿ, ಕನ್ನಡವನ್ನು ಐಚ್ಛಿಕ ವಿಷಯವನ್ನಾಗಿ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ವಿಭಾಗದ ಆಸಕ್ತ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗಾಗಿ ರೂಪಿಸಲಾಗಿರುವ ಪತ್ರಿಕೆ ಇದಾಗಿದೆ. ಅನ್ಯ ಜ್ಞಾನಶಿಸ್ತಿನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಓದು, ಅಧ್ಯಯನ, ಬರಹದ ಆಸಕ್ತಿಯನ್ನು ಮೂಡಿಸುವುದು ಹಾಗೂ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಂಪರೆಯ ಬಗೆಗೆ ಸ್ಪಷ್ಟ ತಿಳುವಳಿಕೆಯನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸುವುದು ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಮೂಲ ಉದ್ದೇಶ. ಸೃಜನಶೀಲ ಎಂದರೇನು? ಎಂಬ ತಾತ್ವಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಯ ಮೂಲಕ ಕನ್ನಡ, ಅನುವಾದಿತ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಭಿನ್ನ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುವ ಮೂಲಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಜಿಜ್ಞಾಸೆಯನ್ನು ಹುಟ್ಟುಹಾಕುವುದು. ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಪಠ್ಯಗಳ ಮೂಲಕ ಪರಿಚಯಿಸುವುದರ ಜೊತೆಜೊತೆಗೆ ವೈಚಾರಿಕ, ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಅರಿವನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸುವುದಾಗಿದೆ. ಒಂದು ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಪಠ್ಯವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುವ ಬಗೆ, ಓದುವ ಕ್ರಮ, ಪ್ರಸ್ತುತವಾಗಿ ಅರ್ಥೈಸುವ ಭಿನ್ನಧಾರೆಗಳು, ಸಮಕಾಲೀನ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ನಿಂತು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸುವ ಕಣ್ಣೋಟವನ್ನು ತಂದುಕೊಡುವುದು. ಆಮೂಲಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಓದು, ಅಧ್ಯಯನ, ಸಂಶೋಧನ ಕಾಳಜಿಯನ್ನು ಜಾಗೃತಗೊಳಿಸುವುದು ಪ್ರಸ್ತುತ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಪ್ರಮುಖ ಧ್ಯೇಯವಾಗಿದೆ.

ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಪದ್ಧತಿ:

ಆಂತರಿಕ ಹಾಗೂ ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷಾ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುವ ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯು ಒಟ್ಟು 100 ಅಂಕಗಳದ್ದಾಗಿದೆ. 40 ಅಂಕಗಳ ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಯಿದ್ದು 60 ಅಂಕಗಳ ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ ಬರೆಯಬೇಕಾಗುವುದು. ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಅಂಕಗಳ ವಿಭಜನೆಯು ಲೇಖನ ಮತ್ತು ನಿಯೋಜಿತ ಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆ, ಪ್ರಬಂಧ ಮಂಡನೆ, ಕಿರುಪರೀಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ.

ಭಾಗ-1 :ಸೃಜನಶೀಲತೆ ಪರಿಕಲ್ಪನಾತ್ಮಕ ಚರ್ಚೆ

- ನಾನೇಕೆ ಬರೆಯುತ್ತೇನೆ : ಯಶವಂತ ಚಿತ್ತಾಲ, ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ, ಪಿ. ಲಂಕೇಶ್.

ಭಾಗ-2 :ಸೃಜನಶೀಲತೆ ಮತ್ತು ಕಾವ್ಯ

- ಕುವೆಂಪು - ಕವಿತೆಗೆ
- ಕೆ. ಎಸ್. ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ - ಕವನ ಹುಟ್ಟುವ ಸಮಯ
- ಜಿ. ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ - ಮುಂಬೈ ಜಾತಕ
- ಗಂಗಾಧರ ಚಿತ್ತಾಲ - ಸಂಪರ್ಕ
- ನನ್ನ ಕವನ - ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯ

ಭಾಗ-3 :ಸೃಜನಶೀಲ ಗದ್ಯ ಮಾದರಿಗಳು :

- ಮಾಸ್ತಿ - ಮೊಸರಿನ ಮಂಗಮ್ಮ
- ಶಾಂತಿನಾಥ ದೇಸಾಯಿ - ಮುಕ್ತಿ
- ದೇವನೂರ ಮಹಾದೇವ - ಕುಸುಮಬಾಲೆ(ಜ್ಯೋತಮ್ಮರ ಪ್ರಸಂಗ)
- ಗಿರೀಶ್ ಕಾರ್ನಾಡ್ - ತುಘಲಕ್(ಸ್ವಗತ)

ಭಾಗ-4 :ಸೃಜನಶೀಲತೆ ಮತ್ತು ಭಾಷಾಂತರ

- ಎ. ಕೆ. ರಾಮಾನುಜಂ - ವಚನ (The Speaking of Shiva)
- ಓ. ಎಲ್. ನಾಗಭೂಷಣಸ್ವಾಮಿ - ವಚನ

- ಎಚ್. ಎಸ್. ಶಿವಪ್ರಕಾಶ್ – ವಚನ
- ಡಬ್ಲ್ಯು. ಬಿ. ಯೇಟ್ಸ್ ಕವಿತೆಗಳು(ಅನು- ಯು. ಆರ್. ಅನಂತಮೂರ್ತಿ, ಲಕ್ಷ್ಮಿನಾರಾಯಣಭಟ್ಟ, ರಾಮಚಂದ್ರಶರ್ಮ)
- ಎಚ್. ಎಸ್. ಶ್ರೀಮತಿ – ಮಹಾಶ್ವೇತಾದೇವಿ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥ :

1. ನೂರಾರು ಶರಣರ ಸಾವಿರ ವಚನಗಳು – ಡಾ. ಎಲ್. ಬಸವರಾಜು(ಸಂ) : ಮುದ್ದುಶ್ರೀ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ, ಬೆಂಗಳೂರು : 2008
2. ಶತಮಾನದ ಕಾವ್ಯ- ಎಚ್. ಎಸ್. ವೆಂಕಟೇಶ ಮೂರ್ತಿ(ಸಂ) : ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು : 2001
3. ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಕಥೆಗಳು- ಜಿ. ಶಂ. ಪರಮಶಿವಯ್ಯ(ಸಂ) : ಚೇತನ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಮೈಸೂರು : 1994
4. ದಲಿತ ಕಥೆಗಳು- ಎಲ್. ಹನುಮಂತಯ್ಯ, ಬಿ. ಚಿನ್ನಸ್ವಾಮಿ(ಸಂ) : ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ನಿರ್ದೇಶನಾಲಯ ಹಾಗೂ ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು : 1996
5. ಹುದುಗಲಾರದ ದುಃಖ- ಎಂ. ಎಸ್. ಆಶಾದೇವಿ(ಅನು) : ಅಹರ್ನಿಶಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಶಿವಮೊಗ್ಗ : 2014
6. ಮಂಟೇಸ್ಸಾಮಿ – ಪ್ರೊ. ಹಿ. ಚಿ. ಬೋರಲಿಂಗಯ್ಯ(ಸಂ) : ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ : 1997
7. ಸುವರ್ಣ ಸಂಪುಟ – ಪು. ತಿ. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ ಮತ್ತು ಇತರರು (ಸಂ) : ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ : 1980
8. ಸಂಕ್ರಮಣ ಸುವರ್ಣ ಸಂಪುಟ 1 ಮತ್ತು 2 – ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಪಾಟೀಲ : ಸಂಕ್ರಮಣ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು : 2014
9. ಗುಡ್ ಹರ್ತ್(ಪರ್ಲ್ ಎಸ್. ಬಕ್) – ಪಾರ್ವತಿ ಜಿ. ಐಶಾನ್(ಅನು) : ಅಂಕಿತ ಪುಸ್ತಕ, ಬೆಂಗಳೂರು : 2011
10. ಸ್ಥಿತಿಪ್ರಜ್ಞೆ – ಪ್ರೊ. ಜಿ. ಎಚ್. ನಾಯಕ್ : ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ : 2007
11. ಉರಿಗದ್ದಿಗೆ ಮೇಲೆ ಬೋಳು ಜಂಗಮನ ತಂಬೂರಿ ಪದ – ಮಹಾದೇವ ಶಂಕನಪುರ : ಕಿಟಕಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು : 2009
12. ಎಲ್ಲರ ಬೆರಳಲ್ಲೂ ಅಂಟಿಕೊಂಡ ದುಃಖವೇ – ಸುಬ್ಬು ಹೊಲೆಚೆಮಾರ್ : ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬಳ್ಳಾರಿ : 2013
13. ಚಿತ್ರದ ಬೆನ್ನು – ಎನ್. ಕೆ. ಹನುಮಂತಯ್ಯ : ಕನ್ನಡ ಸಂಘ, ಸಚಿತ ಚೋಸೆಫರ ವಾಣಿಜ್ಯ ಕಾಲೇಜು, ಬೆಂಗಳೂರು : 2006
14. ನಾನೇಕೆ ಬರೆಯುತ್ತೇನೆ – ಸು. ಅಮರೇಶನುಗಡೋಣಿ
15. ಮೊದಲು ಮಾನವನಾಗು – ಸಂ. ಎಲ್. ಪುಷ್ಪಲತಾ ಪ್ರಕಟಣೆ ಪಿಂಚನ ಕನ್ನಡ ವೇದಿಕೆ ಬೆಂಗಳೂರು.
16. Liberty of Man, Woman and Child (Article) – Robert G. ಇಂಗರಸಾಲ್
17. ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಗೀತೆಗಳು – ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ.
18. ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಗೀತೆಗಳು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮುಖಾಮುಖಿ – ರಹಮತ್ ತರೀಕರೆ
19. ನಮ್ಮ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ- ಓ.ಎಲ್. ನಾಗಭೂಷಣಸ್ವಾಮಿ
20. ಕಥನ ಕವನ – ಸುಬ್ಬಣ್ಣ ರಂಗನಾಥ ಎಕ್ಕುಂಡಿ
21. ಕುಂ.ವೀರಭದ್ರಪ್ಪ ಅವರ ಸಮಗ್ರ ಕತೆಗಳು
22. ಟೀಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ – ಲಂಕೇಶ್

ಪತ್ರಿಕೆ 3.5 : ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ ಮತ್ತು ರಂಗಭೂಮಿ (Generic Elective - 2)

ಆದಿಮ ಸಮಾಜದ ಬಹುಮುಖ್ಯ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಂಗವಾಗಿ ನಾಟಕ ಮತ್ತು ರಂಗಭೂಮಿ ಬೆಳೆದಿದೆ. ಮನರಂಜನೆಯನ್ನು ನೀಡುವ ಮಾಧ್ಯಮವಾದ ನಾಟಕ ಮತ್ತು ರಂಗಭೂಮಿಯು ಸಮಾಜವನ್ನು ತಿದ್ದುವ, ಅರಿವು ಮತ್ತು ಎಚ್ಚರವನ್ನು ಮೂಡಿಸುವ ಸಾಮಾಜಿಕ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯನ್ನು ಉಳ್ಳದ್ದಾಗಿದೆ. ನಾಟಕ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯು ಮನುಷ್ಯನ ಇತಿಹಾಸದ ಜೊತೆಜೊತೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಬೆಳೆದುಬಂದಿದೆ. ಪ್ರಸ್ತುತ ನಾಟಕ ಮತ್ತು ರಂಗಭೂಮಿಯು ವೈವಿಧ್ಯಮಯವಾಗಿ ಹರಡಿಕೊಂಡಿದೆ. ಕೆಲವು ನಾಟಕ ಪಠ್ಯಗಳ ಮೂಲಕ ಇಂತಹ ಪ್ರಭಾವಿ ಮಾಧ್ಯಮವನ್ನು ಕುರಿತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿಯನ್ನು ಮೂಡಿಸುವುದು ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ. ನಾಟಕ ಮತ್ತು ರಂಗಭೂಮಿಯ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಬೆಳವಣಿಗೆ, ಪ್ರಕಾರಗಳು, ದೇಶೀಯ, ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ನಾಟಕ ರಂಗಭೂಮಿ ಮತ್ತು ಪ್ರಸ್ತುತ ನಾಟಕ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಸ್ಥಿತಿಗತಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಒಳಪಡಿಸಲಾಗುವುದು.

ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಪದ್ಧತಿ:

ಆಂತರಿಕ ಹಾಗೂ ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷಾ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುವ ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯು ಒಟ್ಟು 100 ಅಂಕಗಳಿದ್ದಾಗಿದೆ. 40 ಅಂಕಗಳ ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಯಿದ್ದು 60 ಅಂಕಗಳ ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ ಬರೆಯಬೇಕಾಗುವುದು. ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಅಂಕಗಳ ವಿಭಜನೆಯು ಲೇಖನ ಮತ್ತು ನಿಯೋಜಿತ ಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆ, ಪ್ರಬಂಧ ಮಂಡನೆ, ಕಿರುಪರೀಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ.

ಭಾಗ-1 : ನಾಟಕ ಮತ್ತು ರಂಗಭೂಮಿ - ಪರಿಕಲ್ಪನಾತ್ಮಕ ಚರ್ಚೆ(ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ)

ಭಾಗ-2 : ಕರ್ನಾಟಕ, ಭಾರತೀಯ ಹಾಗೂ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ನಾಟಕ - ಸ್ಥೂಲ ಪರಿಚಯ

ಭಾಗ-3 : ನಾಟಕ ಪ್ರಕಾರಗಳು - ಪೌರಾಣಿಕ, ಐತಿಹಾಸಿಕ, ಸಾಮಾಜಿಕ, ದುರಂತ

ಭಾಗ-4 : ರಂಗಭೂಮಿ ಪ್ರಕಾರಗಳು - ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ, ವೃತ್ತಿ ರಂಗಭೂಮಿ, ಹವ್ಯಾಸಿ ರಂಗಭೂಮಿ

ಭಾಗ-5 : ನಾಟಕ ಪಠ್ಯಗಳು :

- 'ಅಭಿಜ್ಞಾನ ಶಾಕುಂತಲ' - ಬಸವಪ್ಪಶಾಸ್ತ್ರಿ(ಪೌರಾಣಿಕ)
- 'ತುಘಲಕ್' - ಗಿರೀಶ್ ಕಾರ್ನಾಡ್(ಐತಿಹಾಸಿಕ)
- 'ಟೊಳ್ಳುಗಟ್ಟಿ' - ಟಿ. ಪಿ. ಕೈಲಾಸಂ(ಸಾಮಾಜಿಕ)
- 'ಅಶ್ವತ್ಥಾಮನ್' - ಬಿ. ಎಂ. ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ(ದುರಂತ)
- 'ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಪಾರಿಜಾತ' - ಜಾನಪದ

ಭಾಗ-6 : ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ನಾಟಕ ಕುರಿತ ನಿಯೋಜಿತ ಪ್ರಬಂಧ

ಅಧ್ಯಯನ ಸಾಮಗ್ರಿ :

1. ರಂಗಪ್ರಪಂಚ : ಕೆ. ವಿ. ಅಕ್ಷರ
2. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ : ಡಾ. ಕೆ. ಮರುಳಸಿದ್ದಪ್ಪ
3. ಸಂಸ್ಕೃತ ನಾಟಕ : ಎ. ಆರ್. ಕೃಷ್ಣಶಾಸ್ತ್ರಿ
4. ಶತಮಾನದ ನಾಟಕ ಸಂಪುಟ : ಸಂ- ಡಾ. ಕೆ. ಮರುಳಸಿದ್ದಪ್ಪ
5. ನಟನೆಯ ಪಾಠಗಳು : ಪ್ರಸನ್ನ

6. ನಾಟಕ ಮತ್ತು ರಂಗಕೃತಿ : ಪ್ರಸನ್ನ
7. ಯುಗಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ : ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತುಕೋಟಿ
8. ಯಕ್ಷಗಾನ ಬಯಲಾಟ : ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ
9. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ರಂಗಭೂಮಿ : ಆದ್ಯರಂಗಾಚಾರ್ಯ
10. ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ : ತ. ಸು. ಶಾಮರಾಯ
11. ಭರತನ ನಾಟ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ : ಆದ್ಯರಂಗಾಚಾರ್ಯ
12. ಭಾರತೀಯ ರಂಗಭೂಮಿ : ಅನಂತರಾಮಯ್ಯ ಆರ್. ಎಲ್.
13. ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕದ ಬಯಲಾಟಗಳು : ಬಸವರಾಜ ಮಲ್ಲಶೆಟ್ಟಿ
14. ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕದ ಬಯಲಾಟಗಳು : ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಮರಾಠೆ
15. ಕರ್ನಾಟಕ ರಂಗಭೂಮಿ : ವೈಕುಂಠರಾಜು ಬಿ. ವಿ.
16. ಕರ್ನಾಟಕ ರಂಗಭೂಮಿ : ರಂಗನಾಥ ಎಚ್. ಕೆ.
17. ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ : ಶ್ರೀರಂಗ
18. ಕಲೆಯೇ ಕಾಯಕ : ಗುಬ್ಬಿ ವೀರಣ್ಣ
19. ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜು
20. ಗುಬ್ಬಿ ಕಂಪನಿ : ಸಿಂದುವಳ್ಳಿ ಅನಂತಮೂರ್ತಿ
21. ಇಂದಿನ ರಂಗಕಲಾವಿದರು : ನಾಟಕ ಅಕಾಡೆಮಿ
22. ಜಲಗಾರ : ಕುವೆಂಪು
23. ಏಕಲವ್ಯ : ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ
24. ಸಂಕ್ರಾಂತಿ : ಪಿ. ಲಂಕೇಶ್
25. ಮಂಟೇಸ್ವಾಮಿ ಕಥಾ ಪ್ರಸಂಗ : ಎಚ್. ಎಸ್. ಶಿವಪ್ರಕಾಶ
26. ಇಲ್ಲಿರಲಾರೆ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಲಾರೆ : ಬಿ. ವಿ. ಕಾರಂತ

ಪತ್ರಿಕೆ 1.6 ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಸಂವಹನ ಕಲಿಕೆ

ಪತ್ರಿಕೆ 1.7 ಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆ ಮತ್ತು ಮಂಡನಾ ಕೌಶಲ್ಯ

ಪೀಠಿಕೆ:

ಇದು ಒಂದು ಕ್ರೆಡಿಟ್ ಪತ್ರಿಕೆಯಾಗಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಲೇಖನಗಳನ್ನು ರಚಿಸುವ ಮತ್ತು ಮಂಡಿಸುವ ಕಲೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಪಾಠಮಾಡಲಾಗುತ್ತದೆ. ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಮಾದರಿಗೆ ಇದರಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಒತ್ತು ನೀಡಲಾಗುವುದು.

ಪರಿಚಯ ಪದ್ಧತಿ:

ಆಂತರಿಕ ಹಾಗೂ ಮುಖ್ಯ ಪರಿಷ್ಕಾ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುವ ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯು ಒಟ್ಟು 100 ಅಂಕಗಳಿದ್ದಾಗಿದೆ. 40 ಅಂಕಗಳ ಆಂತರಿಕ ಪರಿಷ್ಕೆಯಿದ್ದು 60 ಅಂಕಗಳ ಮುಖ್ಯ ಪರಿಷ್ಕೆ ಬರೆಯಬೇಕಾಗುವುದು. ಆಂತರಿಕ ಪರಿಷ್ಕೆಯ ಅಂಕಗಳ ವಿಭಜನೆಯು ಲೇಖನ ಮತ್ತು ನಿಯೋಜಿತ ಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆ, ಪ್ರಬಂಧ ಮಂಡನೆ, ಕಿರುಪರಿಷ್ಕೆಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ.

ಭಾಗ-1 : ಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆ :

- ಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆ ಹೇಗೆ? ಅದರ ಸ್ವರೂಪ ಹಾಗೂ ಬರವಣಿಗೆಯ ಸ್ವರೂಪ
- ಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆಯ ವಿವಿಧ ಆಯಾಮಗಳು

ಭಾಗ-2 : ಹಲವು ಮಾದರಿ ಪ್ರಬಂಧಗಳು :

- ಎ. ಎನ್. ಮೂರ್ತಿರಾಯರು - ಅಲೆಯುವ ಮನ(ಆಯ್ದ ಬರಹ)
- ಪಿ. ಲಂಕೇಶ್ - ಟೀಕೆಟಿಪ್ಪಣಿ(ಆಯ್ದ ಬರಹ)
- ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ - ಅವತಾರಗಳು(ಆಯ್ದ ಬರಹ)
- ಎಸ್. ಆರ್. ವಿಜಯಶಂಕರ್ - ಜಾಗತೀಕರಣದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ನೆಲೆ
- ನಾಗೇಶ ಹೆಗಡೆ - ಮಾನವ ನಿರ್ಮಿತ ಮಹಾ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು

ಭಾಗ-3 : ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆ ಮತ್ತು ಮಂಡನೆ :

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಸಮಗ್ರ ಗದ್ಯ ಸಂಪುಟ 1, 2 - ಕುವೆಂಪು.
2. ಪು.ತಿ.ನ ಸಮಗ್ರ ಗದ್ಯ - ಪು.ತಿ. ನರಸಿಂಹಚಾರ್
3. ಸಮಗ್ರ ಗದ್ಯ - ದ.ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ
4. ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಾಹಿತಿ ವಿಮರ್ಶೆ - ಪಿ. ಲಂಕೇಶ್
5. ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗಾತಿ - ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ
6. ಬೇರು ಕಾಂಡ ಚಿಗುರು - ಕೆ.ವಿ. ನಾರಾಯಣ
7. ಎದೆಗೆ ಬಿದ್ದ ಅಕ್ಷರ - ದೇವನೂರ ಮಹಾದೇವ
8. ನೀರ ದಾರಿ - ದು. ಸರಸ್ವತಿ

ಎರಡನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್:

ಪತ್ರಿಕೆ 2.1 ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ : ತಾತ್ವಿಕ ಮತ್ತು ಆನ್ವಯಿಕ -೨

ಪೀಠಿಕೆ:

ಇದು ಮೊದಲ ಸೆಮಿಸ್ಟರಿನ ಮೊದಲನೇ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಮುಂದುವರಿದ ಭಾಗವಾಗಿದೆ. ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕ ಕಂಡುಕೊಂಡ ಹೊಸದಾರಿಗಳನ್ನು ಅರಿಯುವುದು ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಪ್ರಧಾನ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಇತ್ತೀಚಿನ ಅಧ್ಯಯನ ಕ್ರಮಗಳ ಮೇಲೆ ಇವುಗಳ ಪ್ರಭಾವ ಆಳವಾದದ್ದು. ಎಪ್ಪತ್ತರ ದಶಕದ ನಂತರ ಈ ಓದಿನ ಕ್ರಮಗಳು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ರೀತಿಯೊಳಗೆ ತೆರೆದುಕೊಂಡವು. ಈ ತಾತ್ವಿಕ ಚೌಕಟ್ಟುಗಳ ಒಟ್ಟು ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಜ್ಞಾನಿಸುವ, ಮಿತಿಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯುವ ಹಾಗೂ ಆಯ್ದು ಕನ್ನಡ ವಿಮರ್ಶೆಗಳನ್ನು ಈ ನೆಲೆಚಿಮಲ್ಲಿ ಓದುವ ಕ್ರಿಯೆ ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಮಾಡಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಪದ್ಧತಿ:

ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯು ಒಟ್ಟು 100 ಅಂಕಗಳದ್ದಾಗಿದೆ. 40 ಅಂಕಗಳ ಆಚಿತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಯಿದ್ದು 60 ಅಂಕಗಳ ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ ಬರೆಯಬೇಕಾಗುವುದು. ಆಚಿತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಅಂಕಗಳ ವಿಭಜನೆಯು ಲೇಖನ ರಚನೆ, ಪ್ರಬಂಧ ಮಂಡನೆ, ಕಿರುಪರೀಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ.

ಭಾಗ-1 ಓದಿನ ತಾತ್ವಿಕ ಚೌಕಟ್ಟುಗಳು:

- ರಾಚನಿಕ ಮತ್ತು ನಿರಚನವಾದಿ ವಿಮರ್ಶಾ ತತ್ವ
- ದಲಿತವಾದಿ ವಿಮರ್ಶಾ ತತ್ವ
- ನವಚಾರಿತ್ರಿಕ ವಿಮರ್ಶಾ ತತ್ವ
- ಪರಿಸರವಾದಿ ವಿಮರ್ಶಾ ತತ್ವ

ಭಾಗ-2

- ರಾಚನಿಕ ಮತ್ತು ನಿರಚನವಾದಿ ವಿಮರ್ಶಾ ತತ್ವ
ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳು - ಸಿ.ಎನ್.ರಾಮಚಂದ್ರನ್
ತತ್ವಪದಗಳು: ಎಲ್ಲ ಜಾತಿಯ ಮರಗಳ ಕಾಡು - ಎಚ್.ಎಸ್.ಶಿವಪ್ರಕಾಶ
- ದಲಿತವಾದಿ ವಿಮರ್ಶೆ:
ಪಂಪನ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಅನಾವರಣಗೊಂಡ ವರ್ಣ-ಜಾತಿ ವ್ಯವಸ್ಥೆ: ಜಿಜ್ಞಾಸೆ - ಅರವಿಂದ ಮಾಲಗತ್ತಿ
- ನವಚಾರಿತ್ರಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ:
ತೇರು ಕಾದಂಬರಿಯ ಹೊಸ ಓದು - ಸಿ.ಎನ್.ರಾಮಚಂದ್ರನ್
- ಪರಿಸರವಾದಿ ವಿಮರ್ಶಾ ತತ್ವ
ಚಂದ್ರಶೇಖರ ನಂಗಲಿ ಅವರ ಲೇಖನ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಕೃತಿಗಳು:

- ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ: ಸಿ.ಎನ್.ರಾಮಚಂದ್ರನ್, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಬೆಂಗಳೂರು, 2008.
- ರಚನೆ-ನಿರಚನೆ: ಕೆ.ಕೇಶವಶರ್ಮ, ಅಭಿನವ ಪ್ರಕಾಶನ ಬೆಂಗಳೂರು, 2006
- ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಮಾದರಿಗಳು: ಸಿ.ಆರ್.ಯೆರವಿನತೆಲಿವರ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಹಂಪಿ, 2008
- ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಇತರ ಲೇಖನಗಳು: ದೇವಚ್ಯು ಹರವೆ, ಮೈಸೂರು
- ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ದಲಿತ ಪ್ರಜ್ಞೆ: ಅರವಿಂದ ಮಾಲಗತ್ತಿ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, 2008
- ತಕರಾರು: ಮೊಗಳ್ಳಿ ಗ್ವಣೇಶ್, ಪಲ್ಲವ ಪ್ರಕಾಶನ ಹೊಸಪೇಟೆ, 2008

7. ದಿ ಸೆಕೆಂಡ್ ಸೆಕ್ಸ್: ಸಿಮೋನ್ ದ ಬುವಾ, ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ: ಎಚ್.ಎಸ್.ಶ್ರೀಮತಿ, ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಲ ಬೆಂಗಳೂರು, 2006
8. ಹೆಣ್ಣಿನವೆಂಬ ಕಣ್ಣು: ಅನು: ಎಚ್.ಎಸ್.ಶ್ರೀಮತಿ, ಬಪಹೌ ಬೆಂಗಳೂರು, 2010
9. ಮಹಿಳಾ ಅಧ್ಯಯನದ ತಾತ್ವಿಕ ನೆಲೆಗಳು: ಪ್ರೀತಿ ಶುಭಚಂದ್ರ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಹಂಪಿ,
10. ನವಚಾರಿತ್ರಿಕವಾದ: ಸಿ.ಆರ್.ಗೋವಿಂದರಾಜು, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಹಂಪಿ, 2011

ಪತ್ರಿಕೆ 2.2

ಶಾಸನ ಅಧ್ಯಯನ

ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಧರ್ಮ ಮತ್ತು ರಾಜಕೀಯ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಅರಿಯುವುದರಲ್ಲಿ ಶಾಸನಗಳ ಪಾತ್ರ ತುಂಬ ಪ್ರಮುಖವಾದುದು. ರಾಜನ ಆಜ್ಞೆ, ಆದೇಶ, ಅಪ್ಪಣೆಗಳಿಗೆ ಶಾಸನ ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆ ಹೊರಡಿಸಿದ ಆಜ್ಞೆ, ಅಪ್ಪಣೆಗಳು ಶಾಶ್ವತವಾಗಿರಲಿ ಎಂಬ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಕಲ್ಲಿನ ಮೇಲೆ, ತಾಮ್ರಪಟಗಳ ಮೇಲೆ ಹೊರಡಿಸುತ್ತಿದ್ದುದು ಸರ್ವವಿದಿತ. ಇಂತಹ ಶಾಸನಗಳ ವರ್ಗೀಕರಣವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವ ಮೂಲಕ ಅಂದಿನ ರಾಜಕೀಯ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ, ಧಾರ್ಮಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗಳ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ ಅರಿಯಲು ಸಾಧ್ಯವಿದೆ. ದಾನಶಾಸನ, ವೀರಗಲ್ಲು, ಮಾಸ್ತಿಗಲ್ಲು, ನಿಷಧಿಗಲ್ಲು, ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಶಾಸನ, ಯೂಫ್ರಾಟಸ್ ನದಿ ಮುಂತಾದ ಪ್ರಕಾರಗಳ ಮೂಲಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳ ಒಳನಿಯಮಗಳನ್ನು ಅರಿಯಲು ಅನುಕೂಲ. ಕೆಲವು ಶಾಸನಗಳ ಮೂಲಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಪ್ರಾಚೀನತೆಯನ್ನು ಅರಿಯುವುದು ಹಾಗೂ ಮುದ್ರಿತ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಬಳಕೆಗೊಂಡ ಛಂದಸ್ಸಿಗಿಂತಲೂ ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಬಳಕೆಗೊಂಡ ಛಂದಸ್ಸನ್ನು ತಿಳಿಯುವ ಮೂಲಕ ಛಂದಸ್ಸಿನ ಪ್ರಾಚೀನತೆಯನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಶಾಸನಗಳು ಸಹಾಯಕ. ಕನ್ನಡದ ಲಿಪಿಯ ಮೂಲ, ಅದರ ಉಗಮ ಮತ್ತು ವಿಕಾಸವನ್ನು ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಲೇ ಆಯಾ ರಾಜವಂಶದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಲಿಪಿಯ ರೂಪ ಬದಲಾವಣೆಗೊಳ್ಳಲು ಕಾರಣ, ಕಡೆಗೆ ವಿಜಯನಗರದ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಒಂದು ನಿಶ್ಚಿತ ರೂಪವನ್ನು ಪಡೆದು ನಂತರ ಬದಲಾವಣೆಗೊಳ್ಳದೆ ಅದೇ ರೂಪವನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದ ಬಗೆ, ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ದಾನಶಾಸನಗಳಿಂದ ರಾಜರ ಔದಾರ್ಯಬುದ್ಧಿಯ ಜೊತೆಗೆ ದಾನವನ್ನು ಅಪಹರಣ ಮಾಡುವ ಮೂಲಕ ಜನರ ಸಹಜ ದುರ್ಬುದ್ಧಿಯ ಸ್ವಭಾವವನ್ನೂ ಅರಿತುಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿದೆ.

ಭಾಗ - 1 : ಶಾಸನಗಳ ಅಧ್ಯಯನ

- 1.1 'ಶಾಸನ' ನಿರ್ವಚನ
- 1.2 ಶಾಸನ-ಲಿಪಿ ಬೆಳೆದು ಬಂದ ಬಗೆ
- 1.3 ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳ ರಚನಾತ್ಮಕ ಸ್ವರೂಪ
- 1.4 ಶಾಸನಗಳ ವರ್ಗೀಕರಣ/ಪ್ರಕಾರಗಳು
- 1.5 ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಾಚೀನತೆ ಮತ್ತು ಶಾಸನಗಳು
- 1.6 ಶಾಸನ ಕವಿಗಳು

ಭಾಗ - 2 : ಶಾಸನಗಳು-ಓದು, ಚರ್ಚೆ

ಹಲಿಡಿ ಶಾಸನ, ಕಪ್ಪೆಅರಭಟ್ಟನ ಶಾಸನ, ಜಿನವಲ್ಲಭನ ಗಂಗಾಧರಂ ಶಾಸನ, ಅತ್ತಿಮಬ್ಬೆಯ ಲಕ್ಕುಂಡಿ ಶಾಸನ, ದೇಕಬ್ಬೆಯ ಬೆಳತೂರು ಶಾಸನ, ಬುಕ್ಕರಾಯನ ಶಾಸನ, ನಾಗಾವಿ ಶಾಸನ

ಭಾಗ - 3 : ಶಾಸನಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಓದು

- 3.1 ಶಾಸನಗಳು ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ವ್ಯವಸ್ಥೆ
- 3.2 ಶಾಸನಗಳು ಮತ್ತು ಪ್ರಾಚೀನ ಅರ್ಥವ್ಯವಸ್ಥೆ
- 3.3 ಶಾಸನಗಳು ಮತ್ತು ಧಾರ್ಮಿಕ ವ್ಯವಸ್ಥೆ
- 3.4 ಶಾಸನಗಳು ಮತ್ತು ಶಿಕ್ಷಣ ವ್ಯವಸ್ಥೆ

ಭಾಗ - 4 : ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ (ನಾಗಾವಿ, ಬಾದಾಮಿ, ಸನ್ನತಿ, ಮಸ್ತಿ, ಶ್ರವಣಬೆಳಗೊಳ)

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

೧. ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ - ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ
೨. ಕರ್ನಾಟಕದ ವೀರಗಲ್ಲುಗಳು - ಆರ್. ಶೇಷಶಾಸ್ತ್ರಿ
೩. ಶಾಸನ ಪರಿಚಯ - ಆರ್. ಶೇಷಶಾಸ್ತ್ರಿ
೪. ಶಾಸನ ಪ್ರವೇಶ - ಸಿ.ಪಿ.ಕೆ.

೫. ಕನ್ನಡ ಶಾಸನ ಶಿಲ್ಪ - ಡಿ.ವಿ. ಪರಮಶಿವಮೂರ್ತಿ
೬. ತಲಕಾಡಿನ ಗಂಗರ ದೇವಾಲಯಗಳು - ದೇವರಕೊಂಡಾರೆಡ್ಡಿ
೭. ಶಾಸನ ಸಂಗ್ರಹ - ಆರ್.ಶೇಷಶಾಸ್ತ್ರಿ, ಅಣ್ಣಿಗೇರಿ
೮. ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿಯ ಹುಟ್ಟು ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆ - ದೇವರಕೊಂಡಾರೆಡ್ಡಿ
೯. ಶಾಸನ ಪದ್ಯಮಂಜರಿ - ಡಿ.ಎಲ್ ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್
೧೦. ಮಹಾಸತಿ ಆಚರಣೆ ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ - ಬಸವರಾಜ ಕಲ್ಲುಡಿ
೧೧. ಕನ್ನಡ ಶಾಸನ ಸಮೀಕ್ಷೆ - ಕೆ.ವಿ. ರಮೇಶ್
೧೨. ಕರ್ನಾಟಕದ ಶಾಸನಗಳು ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ - ಸಿ.ಯು. ಮಂಜುನಾಥ್
೧೩. ಸಮಾಧಿ-ಬಲಿದಾನ-ವೀರಮರಣ ಸ್ಮಾರಕಗಳು - ಎಂ.ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ
೧೪. ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿಯ ವಿಕಾಸ - ಡಾ. ಎಂ.ಜಿ. ಮಂಜುನಾಥ, ಜಿ.ಕೆ. ದೇವರಾಜಸ್ವಾಮಿ
೧೫. ಶಾಸನ ಸರಸ್ವತಿ - ಕೈದಾಳ ರಾಮಸ್ವಾಮಿ ಗಣೇಶ
೧೬. ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳ ಅಧ್ಯಯನ - ಭಗವತಿ ಮತ್ತು ಮೇಲಿನಮನಿ
೧೭. ಹಳಗನ್ನಡ ಲಿಪಿ, ಲಿಪಿಕಾರ, ಲಿಪಿ ವ್ಯವಸಾಯ, ಷ.ಶೆಟ್ಟರ್, ಅಭಿನವ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು
೧೮. ಅಂತರ್ಜಾಲ ವಿಳಾಸಗಳು : ಕಣಜ, ಅವಧಿ, ದಟ್ಸ್ ಕನ್ನಡ, ಕನ್ನಡ ವಿಕಿಪೀಡಿಯಾ, ಮಹೇಶ್ ಹೆಗಡೆ ಬ್ಲಾಗ್

2.3 ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ : ರಚನೆ ಮತ್ತು ಬಳಕೆ

ಪೀಠಿಕೆ

ಈ ಪತ್ರಿಕೆ ಕನ್ನಡ ಮಾತಿನ ಇತಿಹಾಸ, ರಚನೆ, ಬಳಕೆ ಈ ಆಯಾಮಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವ ಆಶಯವನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಮೂಲಕನ್ನಡದಿಂದ ಇಂದಿನವರೆಗೆ ಕನ್ನಡ ಬೆಳೆದು ಬಂದ ಬಗೆಯನ್ನು ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲಾಗುತ್ತದೆ. ಕನ್ನಡ ಬೆಳವಣಿಗೆಯ ವಿವರಣೆಯಲ್ಲಿ ಇರುವ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು ಮತ್ತು ಹೆಚ್ಚಿನ ಅಧ್ಯಯನದ ಅವಶ್ಯಕತೆಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ತೋರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಕನ್ನಡ ಧ್ವನಿ, ಧ್ವನಿಮಾ, ಆಕೃತಿಮಾ, ವಾಕ್ಯ ಮತ್ತು ಅರ್ಥ ಹಂತಗಳಲ್ಲಿನ ಕನ್ನಡದ ರಚನೆಯನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಇದರಲ್ಲಿ ಇದೆ. ಕನ್ನಡದ ಬಳಕೆಯ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಬಗೆಗಳು ಅವುಗಳ ರಚನೆ, ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವ ಉದ್ದೇಶ. ಕನ್ನಡ ಮಾತಿನ ವರ್ಣನಾತ್ಮಕ, ಐತಿಹಾಸಿಕ, ತುಲನಾತ್ಮಕ ಅಧ್ಯಯನದ ಮಾದರಿಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಪರಿಚಯಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಮಾಜ, ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ಕನ್ನಡ ಮಾತಿನ ಅಧ್ಯಯನ ಪೂರಕವಾಗುತ್ತದೆ. ಇಂದಿನ ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ, ಮಾತಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಪಾಲಿಸಿಗಳು, ಶಿಕ್ಷಣ ಮಾಧ್ಯಮ, ಆಡಳಿತ ಮತ್ತು ಕಾನೂನಿನ ಭಾಷೆ ಮೊದಲಾದವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ಈ ಪತ್ರಿಕೆ ಅನುಕೂಲವಾಗುತ್ತದೆ.

ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಪದ್ಧತಿ:

ಆಂತರಿಕ ಹಾಗೂ ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷಾ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುವ ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯು ಒಟ್ಟು 100 ಅಂಕಗಳದ್ದಾಗಿದೆ. 40 ಅಂಕಗಳ ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಯಿದ್ದು 60 ಅಂಕಗಳ ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ ಬರೆಯಬೇಕಾಗುವುದು. ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಅಂಕಗಳ ವಿಭಜನೆಯು ಲೇಖನ ಮತ್ತು ನಿಯೋಜಿತ ಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆ, ಪ್ರಬಂಧ ಮಂಡನೆ, ಕಿರುಪರೀಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ.

ಪಠ್ಯ:

1. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಹುಟ್ಟು - ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾ ಮನೆತನ, ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಬೆಳವಣಿಗೆ, ಮೂಲಕನ್ನಡ, ಮೂಲಕನ್ನಡ: ಕಾಲ-ಪ್ರದೇಶ ಮತ್ತು ಸ್ವರೂಪ-ಲಕ್ಷಣ, ಮೂಲಕನ್ನಡ ಪುನಾರಚನೆ
2. ಕನ್ನಡ ಧ್ವನಿ ರಚನೆ, ಕನ್ನಡ ಧ್ವನಿಮಾಗಳು, ಕನ್ನಡ ಅಕ್ಷರಗಳು.
3. ಕನ್ನಡ ಆಕೃತಿಮಾ ಮತ್ತು ವಾಕ್ಯ-ಲಿಂಗ-ವಚನ, ಕಾಲ, ವಿಭಕ್ತಿ, ಪುರುಷ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು, ಸರ್ವನಾಮಗಳು, ವಿಶೇಷಣಗಳು,
ಕನ್ನಡ ಪದಗಳು: ವರ್ಗೀಕರಣ, ಕನ್ನಡ ಪದಗಳ ರಚನೆ ಮತ್ತು ಬಳಕೆ,
ಕನ್ನಡ ವಾಕ್ಯ ರಚನೆ- ಆಂತರಿಕ ರಚನೆ ಮತ್ತು ಬಳಕೆ
೪. ಕನ್ನಡದ ಒಳನುಡಿಗಳು: ಐತಿಹಾಸಿಕ, ಪ್ರಾದೇಶಿಕ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಒಳನುಡಿಗಳು
೫. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಆಧುನೀಕರಣದ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ (ಫೇಸ್‌ಬುಕ್, ಅಂತರ್ಜಾಲ, ಟಿ.ವಿ. ಸಿನಿಮಾ ಮತ್ತು ಪತ್ರಿಕೆ)

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ಕುಲಕರ್ಣಿ ಪ್ರ.ಗೊ. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಚರಿತ್ರೆ
2. ಕುಳ್ಳಿ ಜೆ.ಎಸ್. History of Grammatical Theories in Kannada
3. ಕೃಷ್ಣಯ್ಯ ಎಂ.ಎಚ್. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಚರಿತ್ರೆ
4. ಕೇಶಿರಾಜ (ಸಂ. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ ಡಿ.ಎಲ್.): ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣಂ
5. ಧಾರವಾಡಕರ ರಾ.ಯ. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರ
6. ರಾಮಚಂದ್ರ ಸಿ.ಎಸ್. ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ-ತಾತ್ವಿಕ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಮತ್ತು ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು
7. ಬಿಳಿಗಿರಿ ಎಚ್.ಎಸ್. ಆಲೋಕ
8. ರಾಮಚಂದ್ರ ರಾವ್ ಬಿ. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಇತಿಹಾಸ
9. ಶಂಕರ ಬಟ್ಟ ಡಿ.ಎನ್. ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಬೇಕು ಕನ್ನಡದ್ದೆ ವ್ಯಾಕರಣ

10. ----. ಕನ್ನಡ ಸರ್ವನಾಮಗಳು
11. ----. ಕನ್ನಡ ವಾಕ್ಯಗಳು
12. ----. ಕನ್ನಡ ಪದಗಳ ರಚನೆ
13. ----. ನಿಜಕ್ಕೂ ಹಳೆಗನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಎಂತಹದು?
14. ----. ಕನ್ನಡ ನುಡಿ ನಡೆದುಬಂದ ದಾರಿ
15. ----. ಕನ್ನಡ ಸೊಲ್ಲರಿಮೆ -1,2,3,4
16. ಶ್ರೀವಿಜಯ (ಸಂ.ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ ಎಂ.ವಿ.): ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ
17. ಶ್ರೀಧರ್ ಎಸ್.ಎನ್. Modern Kannada Grammar
18. ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಸ್ವರೂಪ
19. ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ ಎಂ.ವಿ. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣಗಳು

ಪತ್ರಿಕೆ 2.4 : ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ

ಪೀಠಿಕೆ :

ಸಾಹಿತ್ಯದ ಬರಹ, ಓದು, ಅಧ್ಯಯನ, ಸಂಶೋಧನೆ ನಿಂತ ನೀರಲ್ಲ. ಚಲನಶೀಲವಾದದ್ದು. ಭೂತದ ಅರಿವಿನೊಟ್ಟಿಗೆ ವರ್ತಮಾನದಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಾಣಗೊಂಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಅರ್ಥೈಸುವ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು ಭವಿಷ್ಯತ್ತಿಗೆ ಮುನ್ನೋಟವಾಗುತ್ತ ಸಾಗುತ್ತಿರುತ್ತದೆ. ಯಾವುದೇ ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಪಠ್ಯ ತನ್ನೊಳಗೆ ಭೂತ, ವರ್ತಮಾನ, ಭವಿಷ್ಯತ್ತನ್ನು ಗರ್ಭೀಕರಿಸಿಕೊಂಡಿರುತ್ತದೆ. ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಭಿನ್ನ ತಾತ್ವಿಕ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯ ಮೂಲಕ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವ ಹೊಸ ಹೊಸ ಕ್ರಮಗಳು ಕಾಲಕಾಲಕ್ಕೆ ನಿರ್ಮಾಣಗೊಳ್ಳುತ್ತಿರುತ್ತವೆ. ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಸಿದ್ಧಾಂತ, ವಿಮರ್ಶೆ, ಮೀಮಾಂಸೆಗಳು ಸಹಾ ಪಲ್ಲಟಕ್ಕೆ ಒಳಗಾಗುತ್ತಿರುತ್ತವೆ. ಪ್ರಸ್ತುತ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಮೂಲಕ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಪರಂಪರೆ, ಬದಲಾವಣೆಯ ತಾತ್ವಿಕತೆಗಳು, ಸಮಕಾಲೀನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ನೆಲೆ-ನಿಲುವುಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಪರಿಶೋಧಿಸುವುದು ಮುಖ್ಯ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ. 'ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ' ಹಾಗೂ 'ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ'ಯ ತಾತ್ವಿಕ ಭಿನ್ನಾಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು, ಪ್ರಾಥಿನಿಧಿಕವಾದ ಕೆಲವು ಕನ್ನಡ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಮಾದರಿ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ಚರ್ಚಿಸಲಾಗುವುದು. ಸಮಕಾಲೀನವಾಗಿ ನಿರ್ಮಾಣಗೊಂಡಿರುವ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಭಿನ್ನ ಧಾರೆಗಳನ್ನು ಜಿಜ್ಞಾಸೆಗೆ ಒಳಪಡಿಸಲಾಗುವುದು. ಬದಲಾಗುತ್ತಿರುವ ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ಪರಿಸರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮಾನದಂಡಗಳನ್ನು ಕೂಡ ಪರಿಶೀಲಿಸುವುದು ಸಾಹಿತ್ಯದ ಜೀವಂತಿಕೆಯನ್ನು ಪರಿಭವಿಸುವ ಕ್ರಮವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಈ ದಿಸೆಯಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಗಂಭೀರವಾಗಿ ಆಲೋಚಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು ಹಾಗೂ ಅವರಲ್ಲಿ, ಸಂಶೋಧನಾತ್ಮಕ ಅಧ್ಯಯನದ ಆಸಕ್ತಿಯನ್ನು ಮೂಡಿಸುವುದು ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಪ್ರಧಾನ ಧೈಯೋದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ.

ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಪದ್ಧತಿ:

ಆಂತರಿಕ ಹಾಗೂ ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷಾ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುವ ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯು ಒಟ್ಟು 100 ಅಂಕಗಳದ್ದಾಗಿದೆ. 40 ಅಂಕಗಳ ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಯಿದ್ದು 60 ಅಂಕಗಳ ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ ಬರೆಯಬೇಕಾಗುವುದು. ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಅಂಕಗಳ ವಿಭಜನೆಯು ಲೇಖನ ಮತ್ತು ನಿಯೋಜಿತ ಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆ, ಪ್ರಬಂಧ ಮಂಡನೆ, ಕಿರುಪರೀಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ.

ಭಾಗ-1 : ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಪರಿಕಲ್ಪನಾತ್ಮಕ ಅಧ್ಯಯನ

- ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ ಎಂದರೇನು?
- ಕಾವ್ಯ ಸೃಷ್ಟಿ(Creative)
- ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ - ಸಂಬಂಧಾಂತರಗಳು

ಭಾಗ-2 : ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ

- ಅಲಂಕಾರ
- ಗುಣಗಳು
- ರೀತಿ ಸಿದ್ಧಾಂತ
- ರಸ ಸಿದ್ಧಾಂತ
- ಧ್ವನಿ ಸಿದ್ಧಾಂತ
- ವಕ್ರೋಕ್ತಿ ಸಿದ್ಧಾಂತ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥ :

1. ಭಾರತೀಯಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ - ತೀ.ನಂ.ಶ್ರೀ : ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ : 1961
2. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ- ವಿ.ಎಂ. ಇನಾಂದಾರ್
3. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ - ಸಬೀಹಾ ಭೂಮಿಗೌಡ : ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು : 2007
4. ತೌಲನಿಕ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ - ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೆರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ.

5. ಜಾನಪದ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ- ಡಾ. ವೀರಣ್ಣ ದಂಡೆ.
6. ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ- ಡಾ. ಎಸ್ ಎಂ. ಹಿರೇಮಠ
7. ವ್ಯಾಸಂಗ- ಸಂ. ಸ.ಸ. ಮಾಳವಾಡ್
8. ಇಲ್ಲಿ ಯಾರು ಮುಖ್ಯರಲ್ಲ- ಭಾಗ 1-2 - ರೆಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ
9. ಪಾಶಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ - ಬಿ.ಬಿ.ಹೆಂಡಿ
10. ತಮಿಳು ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ - ಪ್ರೊ. ಎಸ್. ಕಾರ್ಲೋಸ್
11. ಎ ಪಾರ್ಟ್ ಹಿಸ್ಟರಿ ಆಫ್ ಲಿಟರರಿ ಆಫ್ ಕ್ರಿಟಿಸಿಸಂ - ವಿಮ್‌ಸೆಕ್ಟ್ ಅಂಡ್ ಬ್ರೂಕ್ಸ್
12. ಕಾವ್ಯಾರ್ಥ ಚಿಂತನೆ - ಜಿ. ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
13. ಕಾವ್ಯಾರ್ಥ ಪದಕೋಶ - ಜಿ. ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ, ಕೆ. ವಿ. ನಾರಾಯಣ
14. ಧ್ವನಾಲೋಕ-ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ - ಕೆ. ವಿ. ನಾರಾಯಣ
15. ನಾಟ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ - ಭರತ

ಪತ್ರಿಕೆ 2.5 : ಕನ್ನಡ ಚಿಂತನ ಸಾಹಿತ್ಯ (Generic Elective - 2)

ಪೀಠಿಕೆ:

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಬಾಹ್ಯ ಐಚ್ಛಿಕ ವಿಷಯವನ್ನಾಗಿ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡ; ಆನ್ಯ ಜ್ಞಾನಶಿಸ್ತಿನ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಿಂದ ಬಂದ ಸ್ನಾತೋತ್ತರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗಾಗಿ ರೂಪಿಸಲಾದ ಪತ್ರಿಕೆ ಇದಾಗಿದೆ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡದ ಚಿಂತನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಪರಿಚಯಿಸಲಾಗುವುದು. ಕನ್ನಡ ಚಿಂತನ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಕುರಿತ ಓದು, ಅಧ್ಯಯನದ ಆಸಕ್ತಿಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದಾಗಿದೆ. ಬಹಳ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಈವರೆಗೆ ಬಂದಿರುವ 'ಸಮಾಜ ಪರಿವರ್ತನಕಾರರ'ನ್ನು ಕುರಿತ ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಬರಹಗಳನ್ನು ಪ್ರಾಧಿನಿಧಿಕವಾಗಿ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಒಳಪಡಿಸುವ ಮೂಲಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ವೈಚಾರಿಕ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದಾಗಿದೆ. ಪ್ರಮುಖ ಸಾಹಿತಿ, ಬರಹಗಾರರ ಕೆಲವು ಪ್ರಧಾನ ವೈಚಾರಿಕ ಬರಹಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಮೂಲಕ, ಕನ್ನಡ ಚಿಂತನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಬಗೆಗೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಅಭಿಲಾಷೆಯನ್ನು ಬಿತ್ತುವುದಾಗಿದೆ. ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಚಿಂತನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಅಧ್ಯಯನವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸುವ ಮೂಲಕ ವೈಚಾರಿಕ ಪ್ರಜ್ಞೆಯನ್ನು, ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಮೂಡಿಸುವುದು; ವೈಚಾರಿಕ ಚಿಂತನೆಯ ಮೂಲಕ ಒಂದು ಪಠ್ಯವನ್ನು, ಸಮಾಜವನ್ನು ನೋಡುವ ಜನಮುಖಿ ದೃಷ್ಟಿಕೋನವನ್ನು ಜಾಗೃತಗೊಳಿಸುವುದು ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ.

ಭಾಗ 1 : ಕನ್ನಡ ಚಿಂತನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಂಪರೆಯ ಪರಿಕಲ್ಪನಾತ್ಮಕ ಚರ್ಚೆ

ಭಾಗ 2 : ಕನ್ನಡ ಪ್ರಾಚೀನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚಿಂತನ ಮಾದರಿ :

- ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ :
'ಕಸವರಮೆಂಬುದು.....'
'ಕನ್ನಡ ನಾಡವರಗರ್ವ್.....'
- ಪಂಪ :
'ಭಲಂ ಕುಲಂ.....'
'ಅರಿವಂ ಪೊಸಯಿಸಿ.....'
'ಮನುಷ್ಯ ಜಾತಿ ತಾನೊಂದೆ ವಲಂ.....'

ಭಾಗ 3 : ಕನ್ನಡ ವಚನ, ಕೀರ್ತನೆ, ತತ್ತ್ವಪದಗಳ ಚಿಂತನ ಮಾದರಿ :

- ಬಸವಣ್ಣ - 'ಎನ್ನ ಕಾಲೇಕಂಬ.....'
- ಅಲ್ಲಮ - 'ನಾದೇವನಲ್ಲದೆ ನೀ ದೇವನೆ....' ; 'ಮನದಮುಂದಣ ಮಾಯೆ.....' ; 'ಅರಿವು.....'
- ಅಂಬಿಗರ ಚೌಡಯ್ಯ - 'ಕುಲಹೀನ ಶಿಷ್ಯಂಗೆ.....'
- ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ - 'ಮರವಿದ್ದು ಫಲವೇನು.....'; 'ಬೆಟ್ಟದ ಮೇಲೊಂದು ಮನೆಯ ಮಾಡಿ....'
- ಗೊಗ್ಗವ್ವೆ - 'ಗಂಡು ಮೋಹಿಸಿ ಹೆಣ್ಣು ಹಿಡಿದಡೆ...'
- ಕಾಳವ್ವೆ - 'ಕುರಿ ಕೋಳಿ ಕರಿಮೀನು ತಿಂಬವರಿಗೆಲ್ಲ ಕುಲಜರೆಂದೆಂಬರು...'
- ಕನಕದಾಸ - 'ಕುಲಕುಲಕುಲವೆಂದು ಒಡೆದಾಡದಿರಿ.....'
- ತತ್ತ್ವಪದ - 'ಭಿನ್ನಭೇದವ ಮಾಡಬ್ಯಾಡಿರಿ.....'

ಭಾಗ 4 : ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಚಿಂತನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮಾದರಿ :

- ಕುವೆಂಪು - 'ಗುಡಿಚರ್ಚು ಮಸಜೀದಿಗಳ ಬಿಟ್ಟು ಹೊರಬನ್ನಿ.....' ; 'ವಿಚಾರ ಕ್ರಾಂತಿಗೆ ಆಹ್ವಾನ'
- ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ - 'ನಮ್ಮ ಅಳತೆಯನ್ನು ಮೀರಲಾರದ ದೇವರು'
- ಯು. ಆರ್. ಅನಂತಮೂರ್ತಿ - ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಲೇಖಕ
- ಪಿ. ಲಂಕೇಶ್ - ಟೀಕೆಟಿಪ್ಪಣಿ(ಆಯ್ದ ಲೇಖನ)
- ದೇವನೂರ ಮಹಾದೇವ - ಎದೆಗೆ ಬಿದ್ದ ಅಕ್ಷರ

- ನೇಮಿಚಂದ್ರ – ‘ಹೊಸ ಹುಟ್ಟು’
- ಎಚ್. ನಾಗವೇಣಿ – ‘ಇವ್ಯಾಕೆ ಕೊರಗರು’

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥ :

1. ಎದೆಗೆ ಬಿದ್ದ ಅಕ್ಷರ – ದೇವನೂರ ಮಹಾದೇವ : ಅಭಿನವ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು : 2012
2. ವಸುಂಧರೆಯ ಗ್ಯಾನ – ಎಚ್. ನಾಗವೇಣಿ : ಲೋಹಿಯಾ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬಳ್ಳಾರಿ :2010
3. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ – ಜಿ. ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ : ತಳುಕಿನ ವೆಂಕಣ್ಣಯ್ಯ ಸ್ಮಾರಕ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ, ಮೈಸೂರು : 2007
4. ಅಯೋತಿದಾಸ್ – ಬಿ. ಸುಜ್ಞಾನಮೂರ್ತಿ(ಅನು) : ಪಲ್ಲವ ಪ್ರಕಾಶನ, ಚನ್ನಪಟ್ಟಣ : 2012
5. ದಲಿತ ಹೋರಾಟಗಾರ ಅಯ್ಯನ್‌ಕಾಳಿ – ಬಿ. ಸುಜ್ಞಾನಮೂರ್ತಿ(ಅನು) : ಪಲ್ಲವ ಪ್ರಕಾಶನ, ಚನ್ನಪಟ್ಟಣ : 2011
6. ಜಾಗತಿಕ ಚಿಂತಕರು ಮತ್ತು ಬಸವಣ್ಣ – ಡಾ. ಎಚ್. ಟಿ. ಪೋತೆ(ಸಂ) : ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಗುಲ್ಬರ್ಗಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ : 2011
7. ವಿಚಾರ ಸಾಹಿತ್ಯ 1 ಮತ್ತು 2
8. ದೇವರು – ಎ.ಎನ್ ಮೂರ್ತಿರಾವ್
9. ಬಾಳ್ವೆಯೇ ಬೆಳಕು – ಶಿವರಾಮಕಾರಂತ
10. ವಿಚಾರ ಕ್ರಾಂತಿಗೆ ಆಹ್ವಾನ – ಕುವೆಂಪು : ಉದಯರವಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು : 1976
11. ಹೊಸವಿಚಾರಗಳು – ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ
12. ದೇವರು ಸತ್ತ – ವಸುದೇವ ಭೂಪಾಲ
13. ದೇವರು ದೆವ್ವ ವಿಜ್ಞಾನ – ಅಬ್ರಹಾಂ ಟಿ. ಕೋವೂರು
14. ದೇವರು ದೆವ್ವ ಇರುವವೇ, ಮೈಮೇಲೆ ಬರುವವೇ – ಸಿ.ಆರ್. ಚಂದ್ರಶೇಖರ್
15. ಅವತಾರಗಳು – ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ
16. ಚಾತುರ್ವರ್ಣ ಧರ್ಮ ದರ್ಶನ – ಕುಮಾರ ಕಕ್ಕಯ್ಯ ಪೋಳ : ಲೋಹಿಯಾ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬಳ್ಳಾರಿ : 2001
17. ಸಲ್ಲಲಿತ ಸನ್ಮಾರ್ಗ- ಚೆನ್ನಬಸವ್ವ ಬೆಟ್ಟದೂರು
18. ಬಸವಣ್ಣನವರ ದೇವರು – ರಂಜಾನ್ ದರ್ಗಾ
19. ಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಮುಕ್ತ ವಿಚಾರ – ಯಳನಡು ಅಂಜನಪ್ಪ

ಪತ್ರಿಕೆ 2.6 ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಸಂವಹನ ಕಲಿಕೆ - 2

ಪತ್ರಿಕೆ 2.7 ಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆ ಮತ್ತು ಮಂಡನಾ ಕೌಶಲ್ಯ - 2

ಪೀಠಿಕೆ :

ಇದು ಒಂದು ಕ್ರೆಡಿಟ್ ಪತ್ರಿಕೆಯಾಗಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಲೇಖನಗಳನ್ನು ರಚಿಸುವ ಮತ್ತು ಮಂಡಿಸುವ ಕಲೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಬೋಧನೆಯ ಕ್ರಮವಿರುತ್ತದೆ. ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಮಾದರಿಗೆ ಇದರಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಒತ್ತು ನೀಡಲಾಗುವುದು.

ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಪದ್ಧತಿ :

ಆಂತರಿಕ ಹಾಗೂ ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷಾ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುವ ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯು ಒಟ್ಟು 100 ಅಂಕಗಳದ್ದಾಗಿದೆ. 40 ಅಂಕಗಳ ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ ಹಾಗೂ 60 ಅಂಕಗಳ ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ ಇರುತ್ತದೆ. ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಅಂಕಗಳ ವಿಭಜನೆಯು ಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆ, ಪ್ರಬಂಧ ಮಂಡನೆ, ಕಿರುಪರೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ.

ಭಾಗ-1 : ವಿವಿಧ ಪ್ರಬಂಧ ರಚನಾ ಮಾದರಿ :

- ಸಂಶೋಧನ ಪ್ರಬಂಧ : ಎಂ. ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ - ಮಾರ್ಗ
- ವಿಮರ್ಶಾ ಪ್ರಬಂಧ : ಡಿ. ಆರ್. ನಾಗರಾಜ್ - ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು ಮತ್ತು ಶೈವ ಪ್ರತಿಭೆ
- ಪ್ರವಾಸ ಕಥನ : ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ : ಅಲೆಮಾರಿಯ ಅಂಡಮಾನ್,
- ಹಾಸ್ಯ ಪ್ರಬಂಧ : ಬಿಜಿಎಲ್ ಸ್ವಾಮಿ : ತಮಿಳು ತಲೆಗಳ ನಡುವೆ
- ಜನಪದ ಪ್ರಬಂಧ : ಪಿ. ಕೆ. ರಾಜಶೇಖರ - ಪಿರಿಯಾಪಟ್ಟಣದ ಕಾಳಗ

ಭಾಗ-3 : ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆ ಮತ್ತು ಮಂಡನೆ :

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥ :

1. ಶತಮಾನದ ವಿಮರ್ಶೆ - ಎಚ್.ಎಸ್. ರಾಘವೇಂದ್ರರಾವ್
2. ಶತಮಾನದ ಸಂಶೋಧನೆ - ಎನ್.ಎಸ್. ತಾರಾನಾಥ್
3. ಶತಮಾನದ ಪ್ರಬಂಧಗಳು - ಗುರುಲಿಂಗ ಕಾಪಸೆ
4. ಅಮೆರಿಕಾದಲ್ಲಿ ನಾನು - ಬಿ.ಜಿ.ಎಲ್ ಸ್ವಾಮಿ
5. ಅಮೆರಿಕಾದಲ್ಲಿ ನಾನು ಮತ್ತು ಶಾಂತಿ - ಪ್ರಭುಶಂಕರ

ಮೂರನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್:

ಪತ್ರಿಕೆ 3.1 ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ

ಪೀಠಿಕೆ:

ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನದ ಬಗೆಗಿನ ಚರ್ಚೆಗಳು ಬಹಳ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಬೆಳೆದಿವೆ. ಸಂಶೋಧನೆಯ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ “ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ” ಎಂಬ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿನ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಬಳಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಪ್ರಸ್ತುತ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ‘ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ ಎಂದರೇನು?’ ಎಂಬ ತಾತ್ವಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳುವ ಮೂಲಕ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನವನ್ನು ಸೈದ್ಧಾಂತಿಕವಾಗಿ ಅರಿಯುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಲಾಗುವುದು. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನವನ್ನು ಕುರಿತ ಕ್ರಮಗಳು, ಪರಿಭಾಷೆಗಳು, ಚರ್ಚೆಗಳನ್ನು ಓದುವ, ವಿಶ್ಲೇಷಿಸುವ ಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಈ ಪತ್ರಿಕೆ ಒಳಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ. ಇದರ ಜೊತೆಗೆ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ-ಪ್ರತಿಸಂಸ್ಕೃತಿ, ದೇಸಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಭಾರತ-ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಕುರಿತ ವಾಗ್ವಾದಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಲಾಗುವುದು. ಕನ್ನಡ ಕೆಲವು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಆಕರಗಳನ್ನಾಗಿ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಜೊತೆ ಈ ಎಲ್ಲಾ ಜಿಜ್ಞಾಸೆಯನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳಲಾಗುವುದು. ಕನ್ನಡದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನದ ಮಿತಿ ಹಾಗೂ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಅಧ್ಯಯನ ನಡೆಸಲಾಗುವುದು. ‘ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಎಂದರೇನು?’ ; ‘ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ ಎಂದರೇನು?’ ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ಕೆಲವು ಮುಖ್ಯ ಪಠ್ಯಗಳ ಅಧ್ಯಯನದ ಮೂಲಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು ಪ್ರಸ್ತುತ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಮುಖ್ಯ ಕಾಳಜಿಯಾಗಿದೆ.

ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಪದ್ಧತಿ :

ಆಂತರಿಕ ಹಾಗೂ ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷಾ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುವ ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯು ಒಟ್ಟು 100 ಅಂಕಗಳದ್ದಾಗಿದೆ. 40 ಅಂಕಗಳ ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ ಹಾಗೂ 60 ಅಂಕಗಳ ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ ಇರುತ್ತದೆ. ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಅಂಕಗಳ ವಿಭಜನೆಯು ಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆ, ಪ್ರಬಂಧ ಮಂಡನೆ, ಕಿರುಪರೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ.

ಭಾಗ-1 : ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ ಪರಿಕಲ್ಪನಾತ್ಮಕ ಚರ್ಚೆ

- ಸಂಸ್ಕೃತಿ-ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ ಎಂದರೇನು?
- ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನದ ಸ್ವರೂಪ-ವಿಧಾನಗಳು
- ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ ನಡೆದುಬಂದ ಕ್ರಮ

ಭಾಗ-2 : ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನದ ಕೆಲವು ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು

- ಪ್ರತಿಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಉಪಸಂಸ್ಕೃತಿ, ವಿಸ್ತೃತಿ
- ಬಹುತ್ವ ಮಾದರಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ದೇಸಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ
- ಸಂಸ್ಕೃತೀಕರಣ-ಜಾಗತೀಕರಣ(ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ ಅವರ ಪ್ರಜಾವಣಿ ಲೇಖನ)
- ಭಾರತೀಯ ಮತ್ತು ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ

ಭಾಗ-3 : ಕನ್ನಡ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪಠ್ಯಗಳು

- ಕಬ್ಬಿಗರ ಕಾವ - ಆಂಡಯ್ಯ
- ರಾಮಧಾನ್ಯ ಚರಿತೆ - ಕನಕದಾಸ
- ಸಂಕ್ರಾಂತಿ - ಪಿ. ಲಂಕೇಶ್
- ಕುಸುಮಬಾಲೆ - ದೇವನೂರ ಮಹಾದೇವ
- ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಪೂರ್ವ ಪೀಠಿಕೆ - ಶಂಭಾ

ಭಾಗ-4 : ಕನ್ನಡದ ಕೆಲ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವಾಗ್ವಾದಗಳು

- ಶೂದ್ರತಪಸ್ವಿ ಕುರಿತು (ಕುವೆಂಪು-ಮಾಸ್ತಿ)
- ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ-ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ(ಅನಂತಮೂರ್ತಿ-ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ)

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥ :

1. ಹೊಸ ಶತಮಾನಕ್ಕೆ ಹೊಸ ಪರಿಭಾಷೆಗಳು: ವಿನಯಲಾಲ್, ಆಶೀಶ್ ನಂದಿ, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ ಹೆಗ್ಗೋಡು, 2007
2. ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಜಗತ್ತು: ಕೆ.ವಿ.ಸುಬ್ಬಣ್ಣ, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ ಹೆಗ್ಗೋಡು, 2010
3. ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ: ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಬೆಂಗಳೂರು, 2008
4. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಾಗ್ವಾದಗಳು: ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಬೆಂಗಳೂರು, 2012
5. ಮರದೊಳಗಣ ಕಿಚ್ಚು - ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ : ಬೆಳ್ಳಿ ಚುಕ್ಕೆ ಬುಕ್ ಟ್ರಸ್ಟ್, ಮೈಸೂರು : 2002
6. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಧಾನ ಮತ್ತು ಅಧೀನ ಸಂಸ್ಕೃತಿ - ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ(ಪ್ರ.ಸಂ) : ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು : 1993
7. ದೇಶೀವಾದ - ರಾಜೇಂದ್ರ ಚೆನ್ನಿ : ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಬೆಂಗಳೂರು, 1999
8. ಜಾಗತೀಕರಣ ಮತ್ತು ಪರ್ಚುರಾಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ - ಡಾ. ಜಿ. ಆರ್. ತಿಪ್ಪೇಸ್ವಾಮಿ(ಸಂ) : ಸಿ.ವಿ.ಜಿ. ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು : 2008
9. ಶಂಭಾ ಜೋಷಿ ಅವರ ಕೃತಿ ಸಂಪುಗಳು : 1. ಕನಾಡು-ಕರ್ನಾಟ 2. ಕನಡ-ಕನುಡಿ 3. ಕರ್ನಾಟ ಸಂಸ್ಕೃತಿ 4. ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ 5. ಮಾನವ ಸಂಸ್ಕೃತಿ 6. ಸಂಸ್ಕೃತಿ-ಸಾಹಿತ್ಯ(ಸಂ : ಮಲ್ಲೇಪುರಂ ಜಿ. ವೆಂಕಟೇಶ್, ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು)
10. ಉಪಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಲೆ - ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ(ಪ್ರ.ಸಂ) :ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು : 1993
11. ತೆರೆದ ಪಠ್ಯ: ಕೀರಂ ನಾಗರಾಜ: ಸಂ: ನಟರಾಜ್ ಹುಳಿಯಾರ್, ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ ಬೆಂಗಳೂರು, 2011
12. ದೇಶೀ(ಸಂಪುಟಗಳು-1,2,3): ವೀರಣ್ಣ ದಂಡೆ, ಹೇಮಂತ ಪ್ರಕಾಶನ ಬೆಂಗಳೂರು, 2008
13. ಕನ್ನಡದೊಳ್ ಭಾವಿಸಿದ ಜನಪದಂ: ಸಂ: ಎಂ.ವಿ.ವಸು, ಚಿಂತನ ಪುಸ್ತಕ ಮೈಸೂರು, 2009
14. ವಸಾಹತೋತ್ತರ ಚಿಂತನೆ - ಡಾ. ಸಿ. ಎನ್. ರಾಮಚಂದ್ರನ್ : ಅಂಕಿತ ಪುಸ್ತಕ, ಬೆಂಗಳೂರು : 2013
15. ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮುಖಾಮುಖಿ ಮಾಲಿಕೆ: ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಹಂಪಿ.
16. ದೇಶೀ - ಮೊಗ್ಗಿ ಗಣೇಶ್ : ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಹಂಪಿ, 2000

ಪತ್ರಿಕೆ 3.2 : ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ

ಪೀಠಿಕೆ :

ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯು ಜಾಗತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾದರಿಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಿದೆ. ಅರಿಸ್ಟಾಟಲ್‌ನಿಂದ ಹಿಡಿದು ಇತ್ತೀಚಿನ ಚಿಂತಕರವರೆಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೂಲಭೂತ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿದೆ. ಈ ಮಾದರಿಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದು ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ. ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಭಾಷೆಗಳು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯ ಜೊತೆ ನಿರಂತರ ಒಡನಾಟ ಮಾಡಿವೆ. ಇಂತಹ ಒಡನಾಟದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಆಯಾಮಗಳನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡಿದೆ. ಇದನ್ನೆಲ್ಲ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಪರಿಶೀಲಿಸಲು ಪ್ರಸ್ತುತ ಪತ್ರಿಕೆ ಬಯಸುತ್ತದೆ.

ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಪದ್ಧತಿ :

ಆಂತರಿಕ ಹಾಗೂ ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷಾ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುವ ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯು ಒಟ್ಟು 100 ಅಂಕಗಳದ್ದಾಗಿದೆ. 40 ಅಂಕಗಳ ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ ಹಾಗೂ 60 ಅಂಕಗಳ ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ ಇರುತ್ತದೆ. ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಅಂಕಗಳ ವಿಭಜನೆಯು ಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆ, ಪ್ರಬಂಧ ಮಂಡನೆ, ಕಿರುಪರೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ.

ಭಾಗ-1 : ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯ ತತ್ವ

6. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಸ್ವರೂಪ - ಕವಿಗಳ ಹಾಗೂ ಚಿಂತಕರ ಗ್ರಹಿಕೆಗಳು
7. ಫ್ಲೇಟೋ, ಅರಿಸ್ಟಾಟಲ್, ಲಾಂಜಿನೆಸ್

ಭಾಗ-2 : ರೊಮ್ಯಾಂಟಿಕ್ ಕಾವ್ಯ ತತ್ವ

1. ಇಮ್ಯಾನುವೆಲ್ ಕಾಂಟ್
2. ವರ್ಡ್ಸ್‌ವರ್ತ್
3. ಕೋಲ್ರಿಜ್

ಭಾಗ-3 : ಆಧುನಿಕ ಕಾವ್ಯ ತತ್ವ

1. ಕಾವ್ಯ ಪರಿಕರಗಳ ಚರ್ಚೆ(ಉಪಮೆ, ರೂಪಕ, ಪ್ರತಿಮೆ, ಸಂಕೇತ)
2. ಮಾನಸಿಕ ದೂರ
3. 'ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ವೈಯಕ್ತಿಕ ಪ್ರತಿಭೆ' ಮತ್ತು 'ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ನಿರಸನ' - ಟಿ. ಎಸ್. ಎಲಿಯಟ್
4. ಸಸೂರ್, ಆಲ್ತೂಸರ್, ಫುಕೋ(ಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಅಧಿಕಾರ), ಡೆರಿಡಾ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥ :

1. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪ್ರಾಚೀನ ಯುಗ - ವಿ.ಎಂ. ಇನಾಂದಾರ್
2. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಮಧ್ಯಯುಗ - ವಿ.ಎಂ. ಇನಾಂದಾರ್
3. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಸಂಪ್ರದಾಯ ಯುಗ - ವಿ.ಎಂ. ಇನಾಂದಾರ್
4. ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ - ಕೆ.ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ
5. ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಾಲಂಕಾರ - ಕೆ. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ
6. ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಾದರ್ಶ - ಕೆ. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ
7. ನವ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ - ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ್
8. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ - ಡಾ. ಸಿ.ಎನ್ ರಾಮಚಂದ್ರನ್,
9. ಅರಿಸ್ಟಾಟಲ್‌ನ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ - ಎನ್ ಬಾಲಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ
10. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪೂರ್ವ ಪಶ್ಚಿಮ - ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
11. ಕಾವ್ಯಾರ್ಥ ಚಿಂತನ - ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ

12. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಮೂಲತತ್ವಗಳು – ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
13. ಹೋರೇಸ್ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ – ಎನ್. ಬಾಲಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ
14. Principles of Literary criticism – I A Richards
15. A Glossary of Literary Terms – MH Abrahams
16. Biographia Literaria – Colridge
17. Selected Essays – TS Eliot

ಪತ್ರಿಕೆ 3.3 : ಭಾರತೀಯ ಮತ್ತು ಜಾಗತಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಪೀಠಿಕೆ :

ಭಾರತೀಯ ಹಾಗೂ ಜಾಗತಿಕ ಮಟ್ಟದ ಪ್ರಮುಖ ಬರಹಗಾರರನ್ನು, ಅವರ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಮೂಲ ಉದ್ದೇಶ. ಕನ್ನಡ ಅನುವಾದಿತ ಜಾಗತಿಕ ಹಾಗೂ ಪ್ರಮುಖ ಭಾರತೀಯ ಭಾಷೆಯ ಕಥೆ, ಕಾವ್ಯ, ಕಾದಂಬರಿ, ಆತ್ಮಕಥೆ, ಜಾನಪದ ಪಠ್ಯಗಳ ಮೂಲಕ ವಿಶಿಷ್ಟವೂ, ವಿಭಿನ್ನವೂ ಆದ ಸೃಜನಶೀಲ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಯ ಕ್ರಮಗಳು; ಅಲ್ಲಿನ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಅನುಭವಗಳು; ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಧೋರಣೆ, ಆಶಯ, ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನು ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಾಗಿದೆ. ಆಮೂಲಕ ಭಾರತೀಯ ಮತ್ತು ಜಾಗತಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ತೌಲನಿಕವಾಗಿ ಓದುವ, ಗ್ರಹಿಸುವ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸುವುದು. ಬಹಳ ಪ್ರಧಾನವಾಗಿ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಭಾರತೀಯ ಹಾಗೂ ಜಾಗತಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯದೊಟ್ಟಿಗೆ ಮುಖಾಮುಖಿಯಾಗಬೇಕಾಗಿರುವ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಮೂಲಕ ಮನದಟ್ಟು ಮಾಡಲಾಗುವುದು. ಜೊತೆಗೆ, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿನ ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಆಸಕ್ತಿಯನ್ನು ಬಹುಸ್ತರೀಯ, ಬಹುಭಾಷಾ ನೆಲೆಗಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ರೂಪಿಸುವ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ ಪ್ರಯತ್ನ ಕೂಡ ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯ ತಾತ್ವಿಕ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ.

ಪರಿಚ್ಛೇದ ಪದ್ಧತಿ:

ಆಂತರಿಕ ಹಾಗೂ ಮುಖ್ಯ ಪರಿಚ್ಛೇದ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುವ ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯು ಒಟ್ಟು 100 ಅಂಕಗಳದ್ದಾಗಿದೆ. 40 ಅಂಕಗಳ ಆಂತರಿಕ ಪರಿಚ್ಛೇದದ್ದು 60 ಅಂಕಗಳ ಮುಖ್ಯ ಪರಿಚ್ಛೇದ ಬರೆಯಬೇಕಾಗುವುದು. ಆಂತರಿಕ ಪರಿಚ್ಛೇದ ಅಂಕಗಳ ವಿಭಜನೆಯು ಲೇಖನ ಮತ್ತು ನಿಯೋಜಿತ ಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆ, ಪ್ರಬಂಧ ಮಂಡನೆ, ಕಿರುಪರಿಚ್ಛೇದಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ.

ಭಾಗ - 1. ಭಾರತೀಯ ಮತ್ತು ಜಾಗತಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ, ಅದರ ಸ್ಥೂಲ ಪರಿಚಯ ಮತ್ತು ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ

ಭಾಗ - 2. ಕತೆಗಳು

1. ಸ್ತನದಾಯಿನಿ - ಮಹಾಶ್ವೇತಾದೇವಿ (ಬಂಗಾಳಿ)
2. ಬಾಲ್ಯಕಾಲ ಸಖಿ - ವೈಕಂ ಮಹಮ್ಮದ್ ಬಷೀರ್ (ಮಲಯಾಳಂ)
3. ದೇವರು ಸತ್ಯವನ್ನು ಕಾಣುತ್ತಾನೆ, ಆದರೆ ನಿಧಾನಿಸುತ್ತಾನೆ - ಲಿಯೊ ಟಾಲ್‌ಸ್ಟಾಯ್, (ಅನುವಾದ : ಎಲ್.ಗುಂಡಪ್ಪ)
4. ಸಾದತ್ ಹಸನ್ ಮಂಟೋ ಕತೆಗಳು - (ಅನುವಾದ : ಹಸನ್ ನಯೀಂ ಸುರುಕೋಡ) (ಉರ್ದು)

ಭಾಗ - 3. ನಾಟಕ

1. ಮೀಡಿಯಾ - ಯೂರಿಪಿಡಿಸ್, (ಅನುವಾದ : ಸಿ.ಪಿ.ಕೃಷ್ಣಕುಮಾರ್)
2. ಒಥೆಲೋ - ಶೇಕ್ಸ್‌ಪಿಯರ್, (ಅನುವಾದ : ಕೆ.ಎಸ್. ನಿಸಾರ್ ಅಹಮದ್)
3. ಆಷಾಢದ ಒಂದು ದಿನ - ಮೋಹನ್ ರಾಕೇಶ್ (ಹಿಂದಿ) (ಅನು: ಸಿದ್ದಲಿಂಗ ಪಟ್ಟಣಶೆಟ್ಟಿ)

ಭಾಗ - 4. ಕಾವ್ಯ

1. ಮೇಘಧೂತ - ದ.ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ (ಸಂಸ್ಕೃತ)
2. ಪಾಬ್ಲೊ ನೆರುಡ ಅವರ ಆಯ್ದ ಕವಿತೆಗಳು (ಅನುವಾದ : ತೇಜಸ್ವಿನಿ ನಿರಂಜನ)
3. ಬೋದಿಲೇರನ ಆಯ್ದ ಕವಿತೆಗಳು - (ಅನುವಾದ : ಪಿ. ಲಂಕೇಶ್)
4. ಮೋಹನಾ ಮೋಹನಾ : ಆಯ್ದ ಕವಿತೆಗಳು - ಕೆ. ಶಿವಾರೆಡ್ಡಿ (ತೆಲುಗು) (ಅನು: ಚಿದಾನಂದಸಾಲಿ)
5. ಸಂಗಂ ಸಾಹಿತ್ಯ - (ಅನು : ಪ್ರೊ. ಕಾರ್ಲೋಸ್ (ತಮಿಳು)

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಎಲ್.ಎಸ್. ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್.
2. ಬಾಗಿಲು - ಈ ಹೊತ್ತಿನ ತಮಿಳು ಕಥೆಗಳು : ಸಂ ಮತ್ತು ಅನು-ಶ್ರೀಮತಿ ಜಯಲಲಿತ : ಅಭಿನವ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, 2007
3. ಪ್ರೇಮಚಂದರ ಕಥೆಗಳು : ಸಂ-ರಾಧಾಕೃಷ್ಣ, ಅನು-ಶಾ. ಬಾಲುರಾವ್ : ನ್ಯಾಷನಲ್ ಬುಕ್ ಟ್ರಸ್ಟ್.
4. ಮಹಾಶ್ವೇತಾದೇವಿ ಅವರ ಕತೆಗಳು
5. ಟಾಲ್‌ಸ್ಟಾಯ್ ಕತೆಗಳು - ಅನು : ಕೆ.ಎಲ್. ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣರಾವ್,
6. ಟಾಲ್‌ಸ್ಟಾಯ್ ಕತೆಗಳು - ಅನು : ಎಲ್. ಗುಂಡಪ್ಪ.
7. ಟಾಲ್‌ಸ್ಟಾಯ್ ಕತೆಗಳು - ಅನು : ಜಿ.ಎನ್. ರಂಗನಾಥ್‌ರಾವ್

3.4 ಪ್ರಾಚೀನ ಕರ್ನಾಟಕದ ಧಾರ್ಮಿಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಅಧ್ಯಯನ

ಪೀಠಿಕೆ:

ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ರಚನೆಗಳಲ್ಲಿ ಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಮತಗಳು ಪ್ರಮುಖ ಪಾತ್ರವನ್ನು ವಹಿಸುತ್ತವೆ. ಇಂದಿನ ಕರ್ನಾಟಕದ ಸಾಮರಸ್ಯ ಬದುಕಿಗೆ ಪ್ರಾಚೀನ ಕರ್ನಾಟಕದ ಧಾರ್ಮಿಕ ಇತಿಹಾಸವು ನೆಲೆಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸುವುದರಿಂದ ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಅಧ್ಯಯನವು ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಧರ್ಮಗಳ ನಡುವಿನ ಅಂತರ್ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಅರಿಯಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತದೆ.

ಪರಿಚ್ಛೇದ ಪದ್ಧತಿ:

ಆಂತರಿಕ ಹಾಗೂ ಮುಖ್ಯ ಪರಿಚ್ಛೇದ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುವ ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯು ಒಟ್ಟು 100 ಅಂಕಗಳದ್ದಾಗಿದೆ. 40 ಅಂಕಗಳ ಆಂತರಿಕ ಪರಿಚ್ಛೇದವಿದ್ದು, 60 ಅಂಕಗಳ ಮುಖ್ಯ ಪರಿಚ್ಛೇದ ಬರೆಯಬೇಕಾಗುವುದು. ಆಂತರಿಕ ಪರಿಚ್ಛೇದ ಅಂಕಗಳ ವಿಭಜನೆಯು ಲೇಖನ ಮತ್ತು ನಿಯೋಜಿತ ಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆ, ಪ್ರಬಂಧ ಮಂಡನೆ, ಕಿರು ಪರಿಚ್ಛೇದಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ.

ಭಾಗ-1 ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಶೈವ ಧರ್ಮ

1. ಪ್ರಭೇದಗಳು
2. ಇತಿಹಾಸ ಮತ್ತು ನೆಲೆಗಳು
3. ತಾತ್ವಿಕ ಆಯಾಮಗಳ
4. ಶೈವ ಕೇಂದ್ರಗಳು

ಭಾಗ-2 ಕರ್ನಾಟಕದ ಬೌದ್ಧ ಧರ್ಮ

1. ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಬೌದ್ಧ ಧರ್ಮದ ಪ್ರಾರಂಭ
2. ಬೌದ್ಧ ಧರ್ಮ ವ್ಯಾಪಿಸಿದ ಪ್ರದೇಶಗಳು
3. ಬೌದ್ಧ ಧರ್ಮದ ತಾತ್ವಿಕ ಆಯಾಮಗಳು
4. ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿನ ಕುರುಹುಗಳು

ಭಾಗ-3 ಕರ್ನಾಟಕದ ಜೈನ ಧರ್ಮ

1. ಜೈನ ಧರ್ಮ ವ್ಯಾಪಿಸಿದ ನೆಲೆಗಳು
2. ರಾಜಾಶ್ರಯ
3. ತಾತ್ವಿಕ ಆಯಾಮಗಳು
4. ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕೇಂದ್ರಗಳು
5. ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನೆ

ಭಾಗ-4 ಕರ್ನಾಟಕದ ಶರಣ ಚಳುವಳಿ

1. ಷಟ್ಥಲ
2. ಗುರು-ಲಿಂಗ-ಜಂಗಮ
3. ಶೂನ್ಯ ತತ್ವಗಳು

4. ದಂಡಿನ ದಾರಿ

ಭಾಗ-5 ಕರ್ನಾಟಕದ ವೈಷ್ಣವ ಪರಂಪರೆ

1. ರಾಮಾನುಜಾಚಾರ್ಯರು

2. ದಾಸ ಪರಂಪರೆ

ಭಾಗ-6 ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ಧಾರ್ಮಿಕ ಪರಂಪರೆಗಳು

1. ಪ್ರಾಚೀನ ಗ್ರಾಮ ದೇವತೆಗಳು

2. ನೀಲಗಾರರು

3. ಗುಡ್ಡರ ಪರಂಪರೆ

4. ವೀರಭದ್ರ ಪರಂಪರೆ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ಗ್ರಾಮದೇವತೆಗಳು : ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ

2. ಕರ್ನಾಟಕದ ಸ್ತ್ರೀ ದೈವಗಳು : ಮಂಜುನಾಥ ಬೇವಿನಕಟ್ಟಿ

3. ಮುತ್ತಿನ ಸತ್ತಿಗೆ : ತಾಳ್ಮೆ ವಸಂತಕುಮಾರ

4. ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಬೌದ್ಧ ಧರ್ಮ : ತಾಳ್ಮೆ ವಸಂತಕುಮಾರ

5. ಪ್ರಾಚೀನ ಕರ್ನಾಟಕ ಧರ್ಮಗಳು (ಭಾಗ 1, 2, 3) : ರಂ. ಶ್ರೀ ಮುಗಳಿ

6. ಜೈನ ಧರ್ಮ : ಮಿರ್ಜಿ ಅಣ್ಣಾರಾಯ

7. ಪುರಂದರದಾಸರು ಮತ್ತು ಬಸವಣ್ಣ : ಬಸವರಾಜ ಸಬರದ

8. ಕನ್ನಡ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ : ಬಂಜಗೇರೆ ಜಯಪ್ರಕಾಶ

9. ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಬೆಳವಣಿಗೆ (ಭಾಗ 1, 2) : ಸಿ. ವೀರಣ್ಣ

10. ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಚರಿತ್ರೆ (ಭಾಗ 1 ರಿಂದ 6ರ ವರೆಗೆ) : ಬಿ. ಷೇಕ ಅಲಿ

11. ನಾಗರಿಕತೆಯ ಇತಿಹಾಸ : ಎಲ್. ಡ್ಯೂರಾಂಟ

ಪತ್ರಿಕೆ : 3.5 - ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯಾಧ್ಯಯನ (ಭಾರತೀಯ)

ಭಾಗ-1

- ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯಾಧ್ಯಯನ ಎಂದರೇನು?
- ತೌಲನಿಕ ಅಧ್ಯಯನದ ವಿವಿಧ ಬಗೆಗಳು
- ಭಾರತೀಯ ಭಾಷೆಗಳ ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯಾಧ್ಯಯನದ ಸ್ವರೂಪ

ಭಾಗ-2

- ತಮಿಳು-ಕನ್ನಡ :
ನಾಯನಾರರ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡದ ವಚನ ಪರಂಪರೆ
ತಿರುಕ್ಕುರಳ್ ಮತ್ತು ಸರ್ವಜ್ಞ
- ತೆಲಗು-ಕನ್ನಡ
ಭೀಮಕವಿಯ ಬಸವಪುರಾಣ ಮತ್ತು ಪಾಲ್ಕುರಿಕೆ ಸೋಮನಾಥನ ಬಸವಪುರಾಣ
- ಮರಾಠಿ-ಕನ್ನಡ
ತುಕಾರಾಮ ಮತ್ತು ಕನಕ
- ಹಿಂದಿ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ
ಅಕ್ಕ ಮತ್ತು ಮೀರಾ
ಕಬೀರ ಮತ್ತು ಅಲ್ಲಮ
- ಸಂಸ್ಕೃತ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ
ವಾಲ್ಮೀಕಿ ಮತ್ತು ಕುವೆಂಪು

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. From Vergil to Milton – CM Bowra
2. History of Classical Samskrit Literature – M Krishnamachari
3. Comparative Aesthetics : Pandey and others
4. Comparative Aesthetics : Rymond G
5. ತಿರುಕ್ಕುರಳ್ – ಪಾ.ಶ ಶ್ರೀನಿವಾಸ್
6. ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಇತರ ಲೇಖನಗಳು – ಸಿ.ಎನ್ ರಾಮಚಂದ್ರನ್
7. ತೌಲನಿಕ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ – ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
8. ತಮಿಳು ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ – ಪ್ರೊ. ಎಸ್. ಕಾರ್ಲೋಸ್
9. ಸಂರಚನಾವಾದ, ಸಂರಚನೋತ್ತರವಾದ ಹಾಗೂ ಪ್ರಾಚ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ – ಗೋಪಿಚಂದ್ ನಾರಂಗ್
10. ವಾಲ್ಮೀಕಿ ರಾಮಾಯಣ ಮತ್ತು ಪರಂಪರೆ – ಜಿ.ಎಸ್. ಭಟ್
11. ಎ.ಕೆ. ರಾಮಾನುಜನ್‌ರ ಆಯ್ದ ಲೇಖನಗಳು – ಓ.ಎಲ್ ನಾಗಭೂಷಣಸ್ವಾಮಿ
12. ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಥನ – ಡಿ.ಆರ್. ನಾಗರಾಜ್

ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್:

ಪತ್ರಿಕೆ : 4.1 – ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನೆ

ಪೀಠಿಕೆ

ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನೆ ಇಂದು ಸಾಕಷ್ಟು ಬೆಳೆದಿದೆ. ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಅನೇಕ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ, ವಸ್ತುವಿಷಯ, ವಿನ್ಯಾಸ, ವಿಧಾನಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಶೋಧನೆ ವ್ಯಾಪಕವಾಗಿ ಬೆಳೆದಿದೆ. ಕನ್ನಡ ಸಮಾಜವನ್ನು ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಅನೇಕ ಮುಖಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಶೋಧನೆ ತನ್ನ ಶಾಖೆ, ಒಳಶಾಖೆಗಳನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡಿದೆ. ಇಂದಿನ ಮತ್ತು ನಾಳಿನ ಕನ್ನಡ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಪೂರಕವಾದ ಸಂಶೋಧನೆಗೆ ಹೊರಡುವ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನೆಯ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಅದರ ಸ್ವರೂಪ, ಬೆಳವಣಿಗೆ, ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನೆಯ ಕಾಳಜಿಗಳು, ಒಲವುಗಳು ಮೊದಲಾದವುಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದು ಮುಖ್ಯವಾದ ವಿಚಾರವಾಗಿದೆ. ಅದರೊಂದಿಗೆ ಸಂಶೋಧನೆ ಎಂದರೇನು ಎಂಬ ಬಗೆಗಿನ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನು, ಅದರ ಬಗೆಗಿನ ಪ್ರಮುಖ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸುವುದು, ಸಂಶೋಧನೆಯ ಉದ್ದೇಶ, ಆಶಯ ಮೊದಲಾದವುಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದು ಹೊಸತಾಗಿ ಸಂಶೋಧನೆಗೆ ಹೊರಡುವವರಿಗೆ ತಿಳಿಸಿಕೊಡುವುದು ಅವಶ್ಯ. ಅದರೊಂದಿಗೆ ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಮಾಣ ಸಂಶೋಧನಾ ಬರವಣಿಗೆ ಶೈಲಿಯನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು ಕೂಡ ಇದರಲ್ಲಿ ಸೇರಿದೆ. ಈಗಿನ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಈ ಎಲ್ಲ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಂತೆ ರಚಿಸಲಾಗಿದೆ. ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನೆಗೆ ಹೊರಡುವ ಹೊಸಬರು ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಪದ್ಧತಿ:

ಆಂತರಿಕ ಹಾಗೂ ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷಾ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುವ ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯು ಒಟ್ಟು 100 ಅಂಕಗಳದ್ದಾಗಿದೆ. 40 ಅಂಕಗಳ ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಯಿದ್ದು 60 ಅಂಕಗಳ ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ ಬರೆಯಬೇಕಾಗುವುದು. ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಅಂಕಗಳ ವಿಭಜನೆಯು ಲೇಖನ ಮತ್ತು ನಿಯೋಜಿತ ಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆ, ಪ್ರಬಂಧ ಮಂಡನೆ, ಕಿರುಪರೀಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ.

ಭಾಗ-1 ಸಂಶೋಧನೆ ಏನು? ಯಾಕೆ? ಹೇಗೆ?, ಸಂಶೋಧನೆ ಮತ್ತು ಸತ್ಯ, ವಿಮರ್ಶೆ-ಸಂಶೋಧನೆ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಮತ್ತು ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಸಂಶೋಧನೆ-ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಶೋಧನೆ,

ಭಾಗ-2 ಸಂಶೋಧನೆ ಕುರಿತ ಪರಿಕಲ್ಪನಾತ್ಮಕ ಚರ್ಚೆ

ಭಾಗ-3 ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನೆಯ ಇತಿಹಾಸ

ಸಂಶೋಧನಾ ಮಾದರಿಗಳು:

ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಶೋಧ: ಕಪಟರಾಳ ಕೃಷ್ಣರಾವ್ ಅವರ ಲೇಖನ

ಶಾಸನ ಶೋಧ : ಪಂಪನ ತಮ್ಮ ಜಿನವಲ್ಲಭನ ಶಿಲಾಶಾಸನ(ಜಿ.ಎಸ್.ಗಾಯಿ)

ಭಾಷಾ ಶೋಧ : ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಬೇಕು ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ (ಡಿ.ಎನ್. ಶಂಕರಭಟ್ಟ)

ಛಂದ:ಶೋಧ: ಕನ್ನಡ ಹಾಡಿನ ವಿಕಾಸ ಮತ್ತು ಲಯಸ್ವರೂಪ(ಎಂ.ವಿ.ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ)

ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಶೋಧ: ಬಸವರಾಜದೇವರ ರಗಳೆಯ ಕರ್ತೃ ಹರಿಹರ(ಟಿ.ಎಸ್.ವೆಂಕಣಯ್ಯ)

ಸಾಹಿತ್ಯ ಶೋಧ: ಡಿ.ಆರ್. ನಾಗರಾಜ್ ಅವರ ಲೇಖನ

ಜಾನಪದ ಶೋಧ: ಜಿ.ಶಂ.ಪ ಅವರ ಲೇಖನ

ಭಾಗ-5 ಸಂಶೋಧನಾ ಬರವಣಿಗೆ: 'ಶೈಲಿಕೃಷಿಡಿ'ಯ ಆಯ್ದ ಭಾಗಗಳು

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಕಲಬುರ್ಗಿ ಎಂ.ಎಂ. ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನಾ ಶಾಸ್ತ್ರ
2. ಗೋಪಾಲ. ಬಾರಾ. ಇತಿಹಾಸ ಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ಸಿದ್ಧಾಂತ
3. ಚಂದ್ರ ಪೂಜಾರಿ (ಸಂ.). ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಶೋಧನೆ
4. ಚಿದಾನಂದ ಮೂರ್ತಿ ಎಂ. ಸಂಶೋಧನೆ
5. ತಾರಾನಾಥ ಎನ್.ಎಸ್. (ಸಂ.). ಶತಮಾನದ ಸಂಶೋಧನೆ
6. ನಾಯಕ ಹಾ.ಮಾ.ಜಾನಪದ ಸಂಪದ
7. ಮಹಾಬಲೇಶ್ವರ ರಾವ್. ಸಂಶೋಧನ ತರಂಗ
8. ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ. ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನೆ ತಾತ್ವಿಕ ವಿಚಾರ
9. ಲಕ್ಕಪ್ಪಗೌಡ ಹೆಚ್.ಜಿ. ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಶೋಧನೆ
10. ಲಕ್ಷ್ಮಣ ತೆಲಗಾವಿ (ಸಂ.). ಸಂಶೋಧನ
11. ವಸಂತಕುಮಾರ ತಾಳಜೆ. ಸಂಶೋಧನ ರಂಗ
12. ಶಿರೂರ ಬಿ.ವಿ. ಸಂಶೋಧನಾ ಸ್ವರೂಪ
13. ಸದಾನಂದ ಕನವಳ್ಳಿ (ಸಂ.). ಮಹಾಮಾರ್ಗ
14. ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ (ಸಂ.). ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನಾ ಪ್ರಬಂಧಗಳ ವರ್ಣನಾತ್ಮಕ ಸೂಚಿ
15. -----, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಶೋಧನೆಯ ಇತಿಹಾಸ
16. -----, ಸಂಶೋಧನಾ ವ್ಯಾಸಂಗ

ಸುಂದರಂ ಆರ್ಜಿಯಸ್ ಮತ್ತು ತಾರಾನಾಥ ಎನ್.ಎಸ್. (ಸಂ.). ಸಂಶೋಧನ ಪಥ

ಪತ್ರಿಕೆ 4.2

ಸಾಹಿತ್ಯಕೃತಿ ನೇರ ಅನುಸಂಧಾನ - 2 (ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಸಾಹಿತ್ಯ)

ಸಾಹಿತ್ಯಕೃತಿ ನೇರ ಅನುಸಂಧಾನ-೧ ಪತ್ರಿಕೆಯು ಕನ್ನಡದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಘಟ್ಟದ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಆ ಕಾಲದ ಛಂದೋಪಕಾರಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದಾಗಿದೆ. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದಿಂದ ಹಿಡಿದು ೧೯ನೇ ಶತಮಾನದವರೆಗಿನ ಕಾಲದ ಪ್ರಮುಖ ಲೇಖಕರವರ ಪ್ರಮುಖ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಮತ್ತು ಆಯಾ ಕಾಲಘಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಕರ್ತೃಗಳ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವ ಅನಿವಾರ್ಯವಿದೆ. ಪ್ರಸ್ತುತ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಮೇಲೆ ತಿಳಿಸಿದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಮುಖ ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಛಂದೋಪಕಾರವನ್ನು ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಮೂಲಕ ಆ ಕಾಲಘಟ್ಟದ ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನೆಯ ಮೇಲಾದ ಪ್ರೇರಣೆ ಪ್ರಭಾವಗಳನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಲಾಗುತ್ತದೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಒಂದೊಂದು ಕಾಲಘಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಬದಲಾವಣೆಗೊಳಗಾದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳ ಬಗೆಗೆ ತಿಳುವಳಿಕೆ ಮೂಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಕೂಡ ಅಗತ್ಯ. ನಡುಗನ್ನಡ ಆರಂಭವಾಗುತ್ತಿದ್ದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅವನತಿಯ ಹಾದಿಯನ್ನು ಹಿಡಿಯುತ್ತಿದ್ದ ಜೈನಧರ್ಮವು ತನ್ನ ಅಸ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಮಾಡಿದ ಸಾಹಸಗಳನ್ನು ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮುಖಾಂತರ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತ ಅದರ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳುವುದು ಕೂಡ ಅನಿವಾರ್ಯ. ಒಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿದ್ದ ರಾಜಾಶ್ರಯದ ಹಿಡಿತವನ್ನು ಬಿಡಿಸಿಕೊಂಡು, ಪೂರ್ವ ಕವಿಗಳು ಅನುಸರಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ದೂರವಿರಿಸಿ, ದೇಸಿ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ರಚನೆ ಮಾಡಿದ ಕವಿಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಆ ಕಾಲದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪರಿಚಯವನ್ನೂ ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಮಾಡಿಕೊಡಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಪದ್ಧತಿ:

ಆಂತರಿಕ ಹಾಗೂ ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷಾ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುವ ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯು ಒಟ್ಟು 100 ಅಂಕಗಳದ್ದಾಗಿದೆ. 40 ಅಂಕಗಳ ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಯಿದ್ದು 60 ಅಂಕಗಳ ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ ಬರೆಯಬೇಕಾಗುವುದು. ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಅಂಕಗಳ ವಿಭಜನೆಯು ಲೇಖನ ಮತ್ತು ನಿಯೋಜಿತ ಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆ, ಪ್ರಬಂಧ ಮಂಡನೆ, ಕಿರುಪರೀಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ.

ಭಾಗ - 1. ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆ, ಉಗಮ, ಪ್ರೇರಣೆ, ಸ್ವರೂಪ

ಮುಖ್ಯವಾದ ತಾತ್ವಿಕ, ಧಾರ್ಮಿಕ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಆಯಾಮಗಳು

ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಛಂದೋಪಕಾರಗಳ ವಿನ್ಯಾಸ, ಮಾತ್ರಾ ಛಂದಸ್ಸು ಮತ್ತು ಅಂಶ ಛಂದಸ್ಸು,

ರಗಳೆ, ಷಟ್ಪದಿ, ಸಾಂಗತ್ಯ, ತ್ರಿಪದಿ

ಭಾಗ - 2. ವಚನಗಳು ಮತ್ತು ಕೀರ್ತನೆಗಳು

ಬಸವಣ್ಣ, ಚೆನ್ನಬಸವ, ಅಂಬಿಗರ ಚೌಡಯ್ಯ, ದೇವರದಾಸಿಮಯ್ಯ, ಉರಿಲಿಂಗ ಪೆದ್ದಿ, ಕಾಳವ್ವೆ

(ಆಯ್ದು ಐದೈದು ವಚನಗಳು)

ಪುರಂದರದಾಸ ಮತ್ತು ಕನಕದಾಸರ ಆಯ್ದು ಕೀರ್ತನೆಗಳು

ಭಾಗ - 2. ರಗಳೆ

ಹರಿಹರ : ಮಲುಹಣನ ರಗಳೆ

ಭಾಗ - 3. ಷಟ್ಪದಿ

ರಾಘವಾಂಕ - ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ಕಾವ್ಯ (ಚಂದ್ರಮತಿಯ ಪ್ರಲಾಪ)

ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ : ಜೈಮಿನಿ ಭಾರತ (ಆಯ್ದುಭಾಗ - ಸೀತಾ ಪರಿತ್ಯಾಗ)

ಭಾಗ - 4. ಸಾಂಗತ್ಯ

ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ : ಭರತೇಶ ವೈಭವ (ಪೀಠಿಕಾ ಸಂಧಿ)

ಹೆಳವನಕಟ್ಟಿ ಗಿರಿಯಮ್ಮನ - ಚಂದ್ರಹಾಸನ ಕತೆ (ಆಯ್ದುಭಾಗ)

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. ಸಮಗ್ರ ವಚನಗಳ ಸಂಪುಟಗಳು, ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು
2. ಅನುಭಾವ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಮಸ್ಯೆ ಮತ್ತು ಹುಡುಕಾಟ : ಬಸವರಾಜ ಕಲ್ಲುಡಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
3. ಕನ್ನಡ ಛಂದೋ ಸ್ವರೂಪ, ಟಿ.ವಿ.ವೆಂಕಟಾಚಲ ಶಾಸ್ತ್ರಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
4. ಕನ್ನಡ ಛಂದೋ ವಿಕಾಸ - ಡಿ.ಎಸ್. ಕರ್ಕಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
5. ಛಂದೋಮಿತ್ರ, ಅ.ರಾ. ಮಿತ್ರ, ಬೆಂಗಳೂರು
6. ದಾಸ ಸಂಪುಟಗಳು, ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು
7. ಹರಿಹರನ ರಗಳೆಗಳು : ಸಂ. ಎಂ.ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ, ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ, ಬೆಂಗಳೂರು
8. ಹರಿಹರನ ಸಂಖ್ಯಾ ನಿರ್ಣಯ : ಹಿರೇಮಲ್ಲೂರು ಈಶ್ವರನ್
9. ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ಕಾವ್ಯ : ಸಂ. ಟಿ.ಎಸ್. ವೆಂಕಣಯ್ಯ, ಬೆಂಗಳೂರು
10. ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ಕಾವ್ಯ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮುಖಾಮುಖಿ : ಸಂ. ಬಿ.ಎಂ. ಪುಟ್ಟಯ್ಯ, ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ. ಹಂಪಿ
11. ಲಕ್ಷ್ಮೀಶನ ಜೈಮಿನಿ ಭಾರತ ಸಂಗ್ರಹ - ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು
12. ಭರತೇಶ ವೈಭವ - ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ, ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ. ಹಂಪಿ

ಪತ್ರಿಕೆ 4.3 : ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ

ಪೀಠಿಕೆ :

ಜಾನಪದವನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸುವ ಹಂತವನ್ನು ಮೀರಿ, ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನವು ಬಹಳ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ, ವೈವಿಧ್ಯಮಯವಾಗಿ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿದೆ. ತಾತ್ವಿಕತೆಯ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಲೂ ಸಹಾ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು ಚರ್ಚೆಗೆ ಒಳಗಾಗುತ್ತಿವೆ. ಈ ಎಲ್ಲಾ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಜಾನಪದವನ್ನು ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಒಳಪಡಿಸುವುದು ಪ್ರಸ್ತುತ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ. ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಸ್ಥೂಲವಾಗಿ ಪರಿಚಯಿಸಲಾಗುವುದು. ಜನಪದ ಪರಂಪರೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ಅಧ್ಯಯನದ ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ, ಮಹತ್ವದ ಜೊತೆಗೆ; ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನದ ತಾತ್ವಿಕ, ಸೈದ್ಧಾಂತಿಕ ನೆಲೆಗಳು, ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು, ಜನಪದ ಪ್ರಕಾರಗಳು ಹಾಗೂ ಜನಪದ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವೇಚಿಸಲಾಗುವುದು. ಬಹಳ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯ, ಜನಪದ ಕಲಾವಿದರ ಆತ್ಮಕತೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಒತ್ತು ಕೊಡಲಾಗುವುದು. ಈ ಮೂಲಕ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಪರಂಪರೆಯ ಬಗೆಗೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಯನದ ಅಭಿರುಚಿಯನ್ನು ಮೂಡಿಸುವುದು ಪ್ರಧಾನ ಧ್ಯೇಯ. ಜನಪದ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ಮುಖಾಮುಖಿಯಾಗುವುದು ಎಂಬುದನ್ನು ಕುರಿತು ಕೂಡ ವಿವೇಚಿಸಲಾಗುವುದು. ಜಾನಪದ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಅವುಗಳ ಆಶಯ, ಧೋರಣೆಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಓದು - ಚರ್ಚೆಗೆ ಒಳಪಡಿಸುವುದು. ಆದಿಮ ಜಾನಪದ ಪರಂಪರೆಯ ಸಾಮಾಜಿಕ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ದೃಷ್ಟಿಕೋನವನ್ನು ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗುವುದು. ಈ ಎಲ್ಲಾ ಹಿನ್ನೆಲೆಯ ಮೂಲಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಜನಪದ ಸಮಾಜ, ಸಮುದಾಯ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ಪರಂಪರೆ, ಕಲಾವಿದರ ಬಗೆಗೆ ಆಸಕ್ತಿಯನ್ನು ಮೂಡಿಸಿ, ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ತೊಡಗಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಮುಖ್ಯ ಧೋರಣೆಯಾಗಿದೆ.

ಪರಿಚ್ಛೇದ ಪದ್ಧತಿ:

ಆಂತರಿಕ ಹಾಗೂ ಮುಖ್ಯ ಪರಿಚ್ಛೇದ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುವ ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯು ಒಟ್ಟು 100 ಅಂಕಗಳದ್ದಾಗಿದೆ. 40 ಅಂಕಗಳ ಆಂತರಿಕ ಪರಿಚ್ಛೇದದ್ದು 60 ಅಂಕಗಳ ಮುಖ್ಯ ಪರಿಚ್ಛೇದ ಬರೆಯಬೇಕಾಗುವುದು. ಆಂತರಿಕ ಪರಿಚ್ಛೇದ ಅಂಕಗಳ ವಿಭಜನೆಯು ಲೇಖನ ಮತ್ತು ನಿಯೋಜಿತ ಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆ, ಪ್ರಬಂಧ ಮಂಡನೆ, ಕಿರುಪರಿಚ್ಛೇದಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ.

ಭಾಗ-1 : ಜಾನಪದ : ಪರಿಕಲ್ಪನಾತ್ಮಕ ಚರ್ಚೆ

- ಜನಪದ-ಜಾನಪದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳ ವಿವರಣೆ
- ಮೌಖಿಕ ಪರಂಪರೆಯ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ
- ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನದ ಸ್ವರೂಪ
- ಜಾನಪದ ವರ್ಗೀಕರಣ
(ಸಾಂದರ್ಭಿಕ ವರ್ಗೀಕರಣ, ಕ್ರಿಯಾಧಾರಿತ ವರ್ಗೀಕರಣ, ಮನೋವೈಜ್ಞಾನಿಕ ವರ್ಗೀಕರಣ)
- ಜಾನಪದ ತಜ್ಞರ ಚಿಂತನೆ
- ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿನ ಜಾನಪದದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ(ಬೇಂದ್ರೆ, ಮಾಸ್ತಿ, ಕಂಬಾರ ಅವರ ಬರಹಗಳಲ್ಲಿ ಜಾನಪದ)

ಭಾಗ-2 : ಜಾನಪದ ಪ್ರಕಾರಗಳು

- ಜನಪದ ಗೀತೆ(ತ್ರಿಪದಿ), ಕತೆ, ಗಾದೆ, ಒಗಟು, ಐತಿಹ್ಯ, ಪುರಾಣ, ಲಾವಣಿ
- ಬುಡಕಟ್ಟು ಅಧ್ಯಯನ ಸ್ವರೂಪ

ಭಾಗ-3 : ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು

- ಚಾರಿತ್ರಿಕ-ಭೌಗೋಳಿಕ ಸಿದ್ಧಾಂತ
- ರಾಚನಿಕ ಸಿದ್ಧಾಂತ
- ಮನೋವಿಶ್ಲೇಷಣಾತ್ಮಕ ಸಿದ್ಧಾಂತ

ಭಾಗ-4 : ಜನಪದ ಪಠ್ಯಗಳು

- ಜನಪದ ಕಥೆಗಳು(ಅತಿಮಾನುಷ ಕಥೆ, ಕಿನ್ನರಕಥೆ, ನೀತಿಕಥೆ, ಹಾಸ್ಯಕಥೆ)

• ಜನಪದ ಗೀತೆಗಳು(ಆಯ್ದು)

• ಜನಪದ ನಾಟಕ ಮತ್ತು ಕಾವ್ಯ(ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಪಾರಿಜಾತ, ಮಹದೇಶ್ವರ, ಮಂಟೇಸ್ವಾಮಿ, ಜನಪದ ಮಹಾಭಾರತ(ಸಂ-ಪಿ. ಕೆ. ರಾಜಶೇಖರ್)

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಸುವರ್ಣ ಜಾನಪದ(ಸಂಪುಟ 1 ಮತ್ತು 2) : ಪ್ರಧಾನ ಸಂ - ಡಾ. ಎಚ್. ಜಿ. ಲಕ್ಷಪ್ಪಗೌಡ : ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು, 1998
2. ಹುಟ್ಟಿದ ಹಳ್ಳಿ : ಅರ್ಚಕ ಬಿ. ರಂಗಸ್ವಾಮಿ : ಕುವೆಂಪು ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮಾನಸ ಗಂಗೋತ್ರಿ, ಮೈಸೂರು, 1971
3. ಗರತಿಯ ಹಾಡು : ಹಲಸಂಗಿ ಗೆಳೆಯರು : ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು, 2008
4. ನಮ್ಮ ಸುತ್ತಿನ ಗಾದೆಗಳು : ಸುಧಾಕರ : ಕುವೆಂಪು ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮಾನಸ ಗಂಗೋತ್ರಿ, ಮೈಸೂರು, 1971ಕನ್ನಡ
5. ಜನಪದ ಕಥೆಗಳು : ಜಿ. ಶಂ. ಪರಮಶಿವಯ್ಯ : ಶಾರದಾ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು, 1994
6. ಜನಪದ ಗೀತಾಂಜಲಿ : ಸಂ- ದೇ. ಜವರೇಗೌಡ : ಕೇಂದ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ನವದೆಹಲಿ, 1978
7. ಪಿರಿಯಾಪಟ್ಟಣದ ಕಾಳಗ : ಡಾ. ಪಿ. ಕೆ. ರಾಜಶೇಖರ : ಶ್ರೀ ರಾಜೇಂದ್ರ ಪ್ರಿಂಟರ್ಸ್ ಅಂಡ್ ಪಬ್ಲಿಕೇಷನ್ಸ್, ಮೈಸೂರು, 2001
8. ಮಲೆಯ ಮಾದೇಶ್ವರ(ಸಂಪುಟ 1 ಮತ್ತು 2) : ಸಂ- ಡಾ. ಪಿ. ಕೆ. ರಾಜಶೇಖರ : ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ, ಬೆಂಗಳೂರು, 2006
9. ಪದವ ಕೇಳವ್ವ : ಸಂ- ಅಪ್ಪಗೆರೆ ತಿಮ್ಮರಾಜು : ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ, 2004
10. ಜಾನಪದ ಶಾಸ್ತ್ರ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು : ಸಂ- ಡಾ. ವೀರಣ್ಣ ದಂಡೆ : ನೆಲಮನೆ ಪ್ರಕಾಶನ, ಶ್ರೀರಂಗಪಟ್ಟಣ, 1999
11. ಜಾನಪದ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು : ಸಂ- ಡಾ. ರಂಗಾರೆಡ್ಡಿ ಕೋಡಿರಾಂಪುರ, ಡಾ. ಜಿ. ಆರ್. ತಿಪ್ಪೇಸ್ವಾಮಿ : ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು, 2003
12. ಮಂಟೇಸ್ವಾಮಿ ಕಾವ್ಯ : ಸಂ- ವೆಂಕಟೇಶ ಇಂದ್ರಾಡಿ : ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ, 2004
13. ಗರಿಗೆದರಿದ ನವಿಲು : ಸಂ- ಪ್ರೊ. ಕಾಳೇಗೌಡ ನಾಗವಾರ, ಜಿ. ವಿ. ಆನಂದಮೂರ್ತಿ : ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು, 2001
14. ಶ್ರೀ ಮಂಟೇಸ್ವಾಮಿ ಮತ್ತು ಇತರ ಕಥನ ಕಾವ್ಯಗಳು: - ಜಿ. ಶಂ. ಪರಮಶಿವಯ್ಯ, ಸಾಗರ್ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, 2012
15. ಜನಪದ ಹಾಲುಮತ ಮಹಾಕಾವ್ಯ : ಸಂ- ಡಾ. ವೀರಣ್ಣ ದಂಡೆ, ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು, 2000
16. ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಗಾದೆಗಳು(ಸಂ-1,2,3,4) : ಸಂ- ಡಾ. ಎಂ. ನಂಜುಂಡಯ್ಯ ಹೊಂಗನೂರು, ಪ್ರ.ಸಂ.- ಡಾ.ಕೆ.ಎಸ್. ಗಂಗಾನಾಯಕ್, ಕುವೆಂಪು ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮಾನಸಗಂಗೋತ್ರಿ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಮೈಸೂರು, 2012
17. ಜಾನಪದ ತಜ್ಞರು: ಸಂ- ಡಾ. ವೃಷಭಕುಮಾರ್, ಪ್ರ. ಸಂ- ಡಾ.ಕೆ. ಎನ್. ಗಂಗಾನಾಯಕ್, ಕುವೆಂಪು ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮಾನಸಗಂಗೋತ್ರಿ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಮೈಸೂರು, 2012
18. ಕಲ್ಲಚ್ಚಿನ ಗಾದೆಗಳು : ಟಿ.ಎಸ್. ರಾಜಪ್ಪ, ಕ್ಯಾತನಹಳ್ಳಿ ರಾಮಣ್ಣ
19. ಗಿರಿಕೆರೆ ರಾಮಕೃ ಮುಗ್ಗೇರಿ ಕಟ್ಟಿದ ಸಿರಿಪಾಡ್ಡಿನ :ಸಂ- ಎ. ವಿ. ನಾವಡ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ, 1999
20. ಜಾನಪದ ತಿಳುವಳಿಕೆ : ಡಾ.ಚಿಕ್ಕೇರಿ ಶಿವಶಂಕರ, ಸಾಗರ್ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, 2008
21. ಕನ್ನಡ ಜಾನಪದ ಕಲಾ ಪ್ರವೇಶ : ಡಾ.ಚಿಕ್ಕೇರಿ ಶಿವಶಂಕರ, ಸಾಗರ್ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, 2012
22. ದಕ್ಷಿಣ ಕರ್ನಾಟಕದ ಜನಪದ ಕಥೆಗಳು : ಸಂ. ಜಿ.ಶಂ. ಪರಮಶಿವಯ್ಯ, ಸಾಗರ್ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, 2012
23. ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಕಥೆಗಳು ಸಂ. ಜಿ.ಶಂ. ಪರಮಶಿವಯ್ಯ, ಸಾಗರ್ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, 2012
24. ದಕ್ಷಿಣ ಕರ್ನಾಟಕದ ಜನಪದ ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು : ಸಂ- ಜಿ.ಶಂ. ಪರಮಶಿವಯ್ಯ, ಸಾಗರ್ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, 2012
25. ಕನ್ನಡ ವೃತ್ತಿ ಗಾಯಕ ಕಾವ್ಯಗಳು :ಸಂ- ಜಿ. ಶಂ. ಪರಮಶಿವಯ್ಯ, ಸಾಗರ್ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, 2012
26. ಜೀಶಂಪ ಜಾನಪದ ಬರಹಗಳು : ಸಂ- ಜಿ. ಶಂ. ಪರಮಶಿವಯ್ಯ, ಸಾಗರ್ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, 2012
27. ಜಾನಪದ ಖಂಡಕಾವ್ಯಗಳು : ಸಂ- ಜಿ. ಶಂ. ಪರಮಶಿವಯ್ಯ, ಸಾಗರ್ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, 2012

28. ಸಿರಿ ಜನಪದ ಕಾವ್ಯ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮುಖಾಮುಖಿ - ಡಾ. ವೆಂಕಟೇಶ ಇಂದ್ರಾಡಿ(ಸಂ) : ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಹಂಪಿ, 2010
29. ಜನಪದ ಕಾವ್ಯಕಥೆಗಳು ಮತ್ತು ಗೀತ ಮೇಳಗಳು - ಜಿ. ಶಂ. ಪರಮಶಿವಯ್ಯ : ಸಾಗರ್ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು : 2012
30. ಮಾರ್ವಾಡಿ ಶೇರ್ ಜನಪದ ಕಾವ್ಯ - ಡಾ. ಸ. ಚಿ. ರಮೇಶ್(ಸಂ) : ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ : 2010
31. ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳು ಮತ್ತು ಪ್ರತಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ - ಡಾ. ಎಸ್. ಎಂ. ಮುತ್ತಯ್ಯ : ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು : 2008
32. ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಡಾ. ಕಾಳೇಗೌಡ ನಾಗವಾರ : ಯುಗಾದಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು :1996
33. ಹೊಸಮಡಿಯ ಮೇಲೆ ಚದುರಂಗ : ಸಿ.ಎನ್ ರಾಮಚಂದ್ರನ್

4.4 ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ತತ್ತ್ವಜ್ಞಾನ

ಪೀಠಿಕೆ :

ಭಾರತೀಯ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ತತ್ತ್ವಜ್ಞಾನಕ್ಕೂ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೂ ಆಳವಾದ ನಂಟಿದೆ. ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಂತರ್ಗತವಾಗಿರುವ ತತ್ತ್ವಜ್ಞಾನವು ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಕೃತಿಕಾರರ ಧೋರಣೆಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸುತ್ತಿರುತ್ತದೆ. ಸಾಹಿತ್ಯವು ತತ್ತ್ವಜ್ಞಾನದಿಂದ ಪ್ರೇರಣೆ ಪಡೆದರೂ ಅದರ ಚೌಕಟ್ಟಿಗೆ ಸಿಗದೆ ಬದುಕಿನ ಹಲವು ಆಯಾಮಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದಿಡಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವುದು ನಿಜವಾದರೂ ಕೃತಿಕಾರರು ಪ್ರಜ್ಞಾಪೂರ್ವವಾಗಿಯೇ ಅಥವಾ ಅಪ್ರಜ್ಞಾಪೂರ್ವವಾಗಿಯೇ ಕೃತಿಯೊಳಗೆ ತತ್ತ್ವಜ್ಞಾನವನ್ನು ತಂದಿರುತ್ತಾರೆ. ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ ವಿಮರ್ಶಕರು ಕೂಡ ತತ್ತ್ವಜ್ಞಾನದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಕೃತಿಯ ಓದು, ವಿಮರ್ಶೆ ಮತ್ತು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮಾಡುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ. ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯು ಇವೆರಡರ ಅಂತರ್ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಅರಿಯಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತದೆ.

ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಪದ್ಧತಿ :

ಆಂತರಿಕ ಹಾಗೂ ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷಾ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುವ ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯು ಒಟ್ಟು 100 ಅಂಕಗಳದ್ದಾಗಿದೆ. 40 ಅಂಕಗಳ ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಯಿದ್ದು, 60 ಅಂಕಗಳ ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ ಬರೆಯಬೇಕಾಗುವುದು. ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಅಂಕಗಳ ವಿಭಜನೆಯು ಲೇಖನ ಮತ್ತು ನಿಯೋಜಿತ ಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆ, ಪ್ರಬಂಧ ಮಂಡನೆ, ಕಿರು ಪರೀಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ.

ಭಾಗ-1 ತತ್ತ್ವಜ್ಞಾನ : ಪರಿಕಲ್ಪನಾತ್ಮಕ ಚರ್ಚೆ

1. ತತ್ತ್ವಜ್ಞಾನದ ಸ್ವರೂಪ
2. ಭಾವನಾವಾದ
3. ಭೌತವಾದ
4. ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ತತ್ತ್ವಜ್ಞಾನದ ಸಂಬಂಧ

ಭಾಗ-2 ಜೈನ ತತ್ತ್ವಜ್ಞಾನದ

1. ಜೀವದಯೆ (ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ)
2. ಸಂಕಲ್ಪ ಹಿಂಸೆ (ಯಶೋಧರ ಚರಿತೆ)
3. ಯೋಗ ಭೋಗ ಸಮನ್ವಯ (ಭರತೇಶವೈಭವ)
4. ಸ್ಥಿತಪ್ರಜ್ಞತೆ (ಆದಿಪುರಾಣ)

ಭಾಗ-3 ವೈದಿಕ ತತ್ತ್ವಜ್ಞಾನ

1. ಭಾಗವತ ದೃಷ್ಟಿ (ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ ಭಾರತ)
2. ಅಸ್ತಿತ್ವವಾದಿ ನೆಲೆ (ಸಂಸ್ಕಾರ-ಯು. ಆರ್. ಅನಂತಮೂರ್ತಿ)
3. ಕೃಷ್ಣನ ಕೊರಳು (ಅಡಿಗ)
4. ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷ ವೃಂದಾವನಗಳಲ್ಲಿ (ಬೇಂದ್ರೆ)

ಭಾಗ-4 ವಚನ ತತ್ತ್ವಜ್ಞಾನ

1. ದೇವಾಲಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ (ವಚನಗಳು)
2. ಕಾಯಕ
3. ಕರ್ಮಸಿದ್ಧಾಂತ
4. ಯಜ್ಞ-ಯಾಗ.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ಭಾರತೀಯ ದರ್ಶನಗಳು : ದೇವಿಪ್ರಸಾದ ಚಟ್ಟೋಪಾಧ್ಯಾಯ
2. ಲೋಕಾಯತ: ದೇವಿಪ್ರಸಾದ ಚಟ್ಟೋಪಾಧ್ಯಾಯ
3. ಕಾಪಾಲಿಕರು ಮತ್ತು ಕಾಳಮುಖರು : ಡೇವಿಡ್ ಎನ್. ಲೋರೆಂಜನ್
4. ನಾಥ ಪಂಥ : ರಹಮತ್ ತರಿಕೇರೆ
5. ಸಿದ್ಧ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಮ. ಸು. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ
6. ಪ್ರಾಚೀನ ಕರ್ನಾಟಕದ ಲಾಕುಳ ಶೈವದ ಇತಿಹಾಸ : ಕಪಟರಾಳ ಕೃಷ್ಣರಾಯ
7. ಸಾಂಖ್ಯ ದರ್ಶನ : ಎಸ್. ಎಸ್. ಹಿರೇಮಠ
8. ಪಾಶುಪತ ದರ್ಶನ : ಎಸ್. ಎಸ್. ಹಿರೇಮಠ
9. ಕಾಳಮುಖ ದರ್ಶನ : ಎಸ್. ಎಸ್. ಹಿರೇಮಠ
10. ಲಜ್ಜಾ ಗೌರಿ : ರಾಮಚಂದ್ರ ಚಿಂತಾಮಣ ಠೇರೆ
11. ನಾಥ ಸಂಪ್ರದಾಯದ ಇತಿಹಾಸ : ರಾಮಚಂದ್ರ ಚಿಂತಾಮಣ ಠೇರೆ
12. ತತ್ತ್ವಜ್ಞಾನದ ಇತಿಹಾಸ (ಭಾಗ 1 ರಿಂದ 8ರ ವರೆಗೆ) : ಪಿ. ವಿ. ಕಾಣೆ
13. ಲೋಕಾಯತ ಮತ್ತು ಶಾಕ್ತ (ಭಾಗ 1, 2, 3) : ಟಿ. ಬಸವರಾಜ್ ತೂಲಹಳ್ಳಿ

ಪತ್ರಿಕೆ 4.5 ಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆ

ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ/ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರನ್ನು ವಿವಿಧ ವಿಷಯಗಳ ಮೇಲೆ ಸುಮಾರು ಅರವತ್ತು ಪುಟಗಳ ಪ್ರಬಂಧ ರಚಿಸಲು ತಿಳಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ವಿಭಾಗದ ಶಿಕ್ಷಕರು ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕರಾಗಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಾರೆ. ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಪದ್ಧತಿ:

ಆಂತರಿಕ ಹಾಗೂ ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷಾ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುವ ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯು ಒಟ್ಟು 100 ಅಂಕಗಳದ್ದಾಗಿದೆ. 40 ಅಂಕಗಳು ಮೌಖಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಿದ್ದು 60 ಅಂಕಗಳನ್ನು ಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆಗಿಡಲಾಗಿದೆ.

(ಪ್ರಥಮ ಸೆಮ್ ಪದವಿ ತರಗತಿಗೆ 1st Sem BA, BSc, BBA)

ಪತ್ರಿಕೆ 1 : ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಕಾವ್ಯ (ಕವಿತೆ ಮತ್ತು ಕಥನಕವನ)

- ಗೊಬ್ಬರ - ಕುವೆಂಪು
- ಹುದುಗಲಾರದ ದುಃಖ (ತಾಜಮಹಲ್) - ಬೇಂದ್ರೆ
- ಮನೆಗೆ ಬಂದ ಹೆಣ್ಣು - ಕೆ.ಎಸ್. ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ
- ನಿಮ್ಮೆಳಗಿದ್ದೂ ನಿಮ್ಮಂತಾಗದೆ - ಕೆ.ಎಸ್. ನಿಸಾರ್ ಅಹಮದ್
- ಎಲ್ಲೋ ಹುಡುಕಿದೆ - ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ

1. ಗದ್ಯ (ಕತೆಗಳು)

- ಧನಿಯರ ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ - ಕೊರಡ್ಕಲ್ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ರಾವ್
- ಉಮಾಪತಿಯ ಸ್ಕಾಲರ್‌ಶಿಪ್ ಯಾತ್ರೆ - ಪಿ. ಲಂಕೇಶ್
- ಅಮಾಸ - ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ್
- ಗಾಂಧಿ - ಬೆಸಗರಹಳ್ಳಿ ರಾಮಣ್ಣ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. ಕುವೆಂಪು ಸಮಗ್ರ ಕಾವ್ಯ - ಕುವೆಂಪು
2. 'ಸಹ್ಯಾದ್ರಿ' ಮತ್ತು 'ಗಂಗೋತ್ರಿ' ಕುವೆಂಪು ಅಭಿನಂದನಾ ಗ್ರಂಥ
3. ಔದುಂಬರಗಾಥೆ - ಬೇಂದ್ರೆ
4. ಸಮಗ್ರ ಕವನಗಳು - ಕೆ.ಎಸ್. ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ
5. ಕೆ.ಎಸ್. ನಿಸಾರ್ ಅಹಮದ್ ಸಮಗ್ರ ಕವನಗಳು
6. ಸಮಗ್ರ ಕವನಗಳು - ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ

* * *

(ಪ್ರಥಮ ಸೆಮ್ ಪದವಿ ತರಗತಿಗೆ 2nd Sem BA, BSc, BBA)

ಪತ್ರಿಕೆ 2 : ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಭಾಗ - 1 ವಿಚಾರ ಸಾಹಿತ್ಯ (ವೈಚಾರಿಕ ಬರಹಗಳು)

- ಇರುವುದೊಂದೇ ಭೂಮಿ - ನಾಗೇಶ ಹೆಗಡೆ
- ಮಾನವೀಯತೆ ಅಂತಾರಲ್ಲ - ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ
- ವಿಜ್ಞಾನವೇ ಜೀವನ ಮಾರ್ಗ - ಸಿ.ಎನ್.ಆರ್ ರಾವ್
- ಗೋಪಾಲಗೌಡರ ಆತ್ಮಕತೆಯ ಆಯ್ದ ಭಾಗ

ಭಾಗ - 2 ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಪರಂಪರೆ

- ವಚನ
- ಕೀರ್ತನೆ
- ತತ್ವಪದ
- ಜಾನಪದ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. ಎದೆಗೆ ಬಿದ್ದ ಅಕ್ಷರ - ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ
2. ಟೀಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು - ಪಿ. ಲಂಕೇಶ್
3. ಅಣ್ಣನ ನೆನಪು - ತೇಜಸ್ವಿ
4. ಜನಪದ ಕತೆಗಳು
5. ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ಕಾವ್ಯ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮುಖಾಮುಖಿ
6. ರಾಮಧಾನ್ಯ ಚರಿತೆ
2. ಕರ್ನಾಟ ಭಾರತ ಕಥಾಮಂಜರಿ - ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ

* * *

(ತೃತೀಯ ಸೆಮ್ ಪದವಿ ತರಗತಿಗೆ 3rd Sem BA, BSc, BBA)

ಪತ್ರಿಕೆ 3 : ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಭಾಗ 1. ಆತ್ಮಕತೆಗಳು

- ರಸಯಾತ್ರೆ – ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಮನ್ಸೂರ್
- ಬಿಚ್ಚಿದ ಜೋಳಿಗೆ – ಎಸ್.ಜಿ. ನಾಗಲೋಟಿ ಮಠ
- ಊರು-ಕೇರಿ – ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯ
- ನನ್ನ ತೇಜಸ್ವಿ – ರಾಜೇಶ್ವರಿ ತೇಜಸ್ವಿ

ಭಾಗ 2. ಕಾದಂಬರಿ

- ಚೋಮನ ದುಡಿ – ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ
- ಕರ್ವಾಲೋ – ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. ವಚನ ಸಂಪುಟಗಳು – ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ
2. ಆಯ್ದ ತತ್ವಪದಗಳು – ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ
3. ಮಲೆಮಹದೇಶ್ವರ – ಹಂಪಿ ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
4. ಕನಕ ಸಂಪುಟಗಳು – ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ
೫. ಚೋಮನ ದುಡಿ ಕಾದಂಬರಿ – ಶಿವರಾಮಕಾರಂತ

(ತೃತೀಯ ಸೆಮ್ ಪದವಿ ತರಗತಿಗೆ 4th Sem BA, BSc, BBA)

ಪತ್ರಿಕೆ 4 : ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಭಾಗ 1. ಲಲಿತ ಪ್ರಬಂಧಗಳು

- ನಮ್ಮ ಊರಿನ ರಸಿಕರು - ಗೊರೂರು ರಾಮಸ್ವಾಮಿ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್
- ನನ್ನ ಕೊರವಣಿಗೆ (ಆಯ್ದ ಪ್ರಬಂಧಗಳು) - ಅ.ರಾ. ಮಿತ್ರ.
- ಅಲೆಯುವ ಮನ - ಎ.ಎನ್. ಮೂರ್ತಿರಾವ್
- ನನ್ನ ನೆನಪುಗಳು - ನವರತ್ನರಾಮ್

ಭಾಗ 3. ನಾಟಕ

ಮಹಾರಾತ್ರಿ (ನಾಟಕ) - ಕುವೆಂಪು
ಮದುವೆ ಹೆಣ್ಣು (ನಾಟಕ) - ಎಚ್.ಎಸ್. ಶಿವಪ್ರಕಾಶ್

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. ಕವಿರಾಜ ಮಾರ್ಗ - ಶ್ರೀವಿಜಯ (ಸಂ. ಎಂ.ವಿ. ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ), ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ
2. ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮುಖಾಮುಖಿ - ರಹಮತ್ ತರೀಕರೆ, ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ.
3. ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ - ಶಿವಕೋಟ್ಯಾಚಾರ್ಯ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು
4. ಪಂಪ ಮತ್ತು ರನ್ನ ಸಂಪುಟ - ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ.
5. ಹರಿಹರನ ರಗಳೆಗಳು - ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ
6. ಸಮಗ್ರ ಲಲಿತ ಪ್ರಬಂಧಗಳು - ಎ.ಎನ್ ಮೂರ್ತಿರಾವ್
7. ಕೊರವಣಿಗೆ ಮತ್ತು ಸಂಕಲ್ಪಗಳು - ಅ.ರಾ ಮಿತ್ರ

ಪಿಎಚ್‌ಡಿ ಪಠ್ಯಕ್ರಮದ ರೂಪರೇಷೆ
(ವಿಷಯ ಮತ್ತು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ)

ಮೊದಲನೆಯ ಅರ್ಧವರ್ಷ

ಕ್ರ.ಸಂ.	ಪಠ್ಯ	ಗುಣಾಂಶ	ಸಂಪರ್ಕ ಅವಧಿ	ಅಂಕ	
				ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ	ಅವಧಿ ಕೊನೆಯ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ
1.1	ಸಂಶೋಧನಾ ವಿಧಾನ	4	60	40	60
1.2	ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನೆ - ಸಾಹಿತ್ಯ	4	60	40	60
1.3	ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನಾ ಪ್ರಬಂಧಗಳು	4	60	40	60

1.1 ಸಂಶೋಧನಾ ವಿಧಾನ

- ಅ. ಸಂಶೋಧನೆ: ಪದ ಮತ್ತು ಪರಿಕಲ್ಪನೆ, ವ್ಯಾಖ್ಯೆ ಮತ್ತು ವಿವರಣೆ
- ಆ. ಸಂಶೋಧನಾ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು: ಊಹೆ, ಸಂಭಾವ್ಯತೆ, ಸತ್ಯ, ಅವಲೋಕನ
- ಇ. ಸಂಶೋಧನೆಯ ಆಕರಗಳು : ಟಿಪ್ಪಣಿ, ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ, ಮೌಖಿಕ, ಲಿಖಿತ
- ಈ. ಸಂಶೋಧನೆ: ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಶೋಧನೆ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಂಶೋಧನೆ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಂಶೋಧನೆ, ವಿಜ್ಞಾನ ಸಂಶೋಧನೆ :ಅಂತರ್ ಶಿಸ್ತಿಯ ಮತ್ತು ಬಹುಶಿಸ್ತಿಯ ಸಂಶೋಧನೆ
- ಉ. ಸಂಶೋಧನೆ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಜವಾಬ್ದಾರಿ, ಸಂಶೋಧನೆ ಮತ್ತು ನೈತಿಕತೆ
- ಊ. ಸಂಶೋಧನೆ ಮತ್ತು ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ
- ಋ. ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಅಮರೇಶ ನುಗಡೋಣಿ (ಸಂ.), ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನೆ ವೈಧಾನಿಕತೆಗಳು, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ.
2. ಕಲಬುರ್ಗಿ ಎಂ.ಎಂ., 2009, ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನಾ ಶಾಸ್ತ್ರ, ಸಪ್ತ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು.
3. ಕ್ಯಾತನಹಳ್ಳಿ ರಾಮಣ್ಣ, 1996, ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯದ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ, ಅಚ್ಚಿ ಪುಸ್ತಕ, ಮೈಸೂರು.
4. ಗೀತಾಚಾರ್ಯ ನಾ.(ಸಂ), 1999, ಅಂತರ ಶಿಸ್ತಿಯ ಸಂಶೋಧನ ವಿಧಿ ವಿಧಾನಗಳು, ಬಿಎಂಶ್ರೀ ಸ್ಮರಕ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ, ಬೆಂಗಳೂರು.
5. ಗೋಪಾಲ. ಬಾ.ರಾ., 1996, ಇತಿಹಾಸ ಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ಸಿದ್ಧಾಂತ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಮೈಸೂರು.
6. ಚಂದ್ರ ಪೂಜಾರಿ ಎಂ., ಸಮಾಜ ಸಂಶೋಧನೆ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ.
7. ಚಂದ್ರ ಪೂಜಾರಿ ಎಂ., 2009, ಸಂಶೋಧನೆ ಏನು? ಏಕೆ? ಹೇಗೆ?, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ.
8. ಚಂದ್ರ ಪೂಜಾರಿ ಎಂ., 2005, ಸಂಶೋಧಕರು ಮತ್ತು ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ.
9. ಚಿದಾನಂದ ಮೂರ್ತಿ ಎಂ., 1984, ಸಂಶೋಧನೆ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು.
10. ತಾರಾನಾಥ ಎನ್.ಎಸ್., (ಸಂ.), 2001, ಶತಮಾನದ ಸಂಶೋಧನೆ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು.
11. ತಾಳಜೆ ವಸಂತಕುಮಾರ, 1990, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಂಶೋಧನೆ-ಒಂದು ಮುನ್ಸೂಚನೆ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ಚಿ. ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ.
12. ನಾರಾಯಣ ಕೆ.ವಿ., 2010, ಸಂಶೋಧನೆ, ಪರಿಕಲ್ಪನೆ. ತೊಂಡುಮೇವು 1, ಬರಹ ಪಬ್ಲಿಷಿಂಗ್ ಹೌಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು.
13. ಪೈ.ಸಿ.ಎಸ್., 1985, ಜಾನಪದ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ.
14. ಬೋರಲಿಂಗಯ್ಯ ಹಿ.ಚಿ(ಸಂ), 1997, ಮಂಟೇಸ್ಸೋಮಿ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ.
15. ಮರುಳಸಿದ್ದಯ್ಯ ಎಚ್.ಎಮ್., 1993, ಸಂಶೋಧನೆಯ ಎರಡು ಹೆಜ್ಜೆಗಳು, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ.
16. ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ., 2009, ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನೆ ತಾತ್ವಿಕ ವಿಚಾರ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ.
17. ರವೀಂದ್ರನಾಥ.ಕೆ(ಸಂ), 2001, ಅಧ್ಯಯನದ ವಿಧಿ ವಿಧಾನಗಳು, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ.
18. ಶಿರೂರ ಬಿ.ವಿ., 2008, ಸಂಶೋಧನಾ ಸ್ವರೂಪ, ಅನ್ವಯೋಪಯುಕ್ತ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ.
19. ಶ್ರೀಮುಖ, 1997, (ಪ್ರೊ. ವೆಂಕಟಾಚಲ ಶಾಸ್ತ್ರೀ ಅಭಿನಂದನಗ್ರಂಥ), ಮೈಸೂರು.
20. ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ, (ಸಂ.), 2008, ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನಾ ಪ್ರಬಂಧಗಳ ವರ್ಗೀಕೃತ ಸೂಚಿ, ರೂಪರಶ್ಮಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಧಾರವಾಡ.
21. ಸುಂದರಂ ಆರ್ಪಿಯಸ್ & ತಾರಾನಾಥ ಎನ್.ಎಸ್., (ಸಂ.), 2002, ಸಂಶೋಧನ ಪಥ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ಚಿ. ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಮೈಸೂರು.
22. Delia Da Sousa Correa and W.R. Owens., 2010, Handbook of Literary Research,

- a. Rutledge, New York.
23. Deepak Kumar Bhattacharya., 2009, **Research Methodology**, Excel Book, New Delhi.
24. ಏರ್‌ಫೋಟೋ ಅ.ವಿ., 2008, **ಖಜಾನೆಡಿಫ್ಫಿ ಒಜಞ್ಞರಜರಟರಠಿ: ಒಜಞ್ಞರಜ ಚಟಿಜ ಖಜಞ್ಞಿಟಿಞ್ಞಿಟಿಟಿ, ಓಜತಿ ಂರಜ**
ಚಿ. ಏರ್‌ಫೋಟೋಟಿಟಿಞ್ಞರಟಿಟಿಟಿ ಕರಣ. ಐಞಜ., ಓಜತಿ ಆಜಟಿ.
18. Prem Shankar Choudhry., 2009, **Encyclopedia of Research Methodology in Social Science and Humanities**, Anmol Publication, New Delhi.

1.2 ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನೆ –ಸಾಹಿತ್ಯ

- ಅ. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಶೋಧನೆಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆ
- ಆ. ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಶೋಧನೆಯ ಆರಂಭ: ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಸಂಗ್ರಹಣೆ, ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನೆ, ಶಾಸನ ಸಂಪಾದನೆ,
ಪ್ರಕಟಣೆ, ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ, ವಿಮರ್ಶೆ
- ಇ. ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಶೋಧನೆ ಮತ್ತು ಇತರ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳು ಪರಂಪರೆಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ: ಶಾಸನಶಾಸ್ತ್ರ,
ಭಂದಾಶಾಸ್ತ್ರ, ನಿಘಂಟುಶಾಸ್ತ್ರ, ವ್ಯಾಕರಣಶಾಸ್ತ್ರ, ಲಿಪಿಶಾಸ್ತ್ರ, ಶಾಸ್ತ್ರ ಗ್ರಂಥಗಳು ಇತ್ಯಾದಿ
- ಈ. ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಶೋಧನೆ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕತೆ
- ಉ. ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಶೋಧನೆ : ಪಾರಿಭಾಷಿಕ ಪದಗಳು

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, 2000, **ರನ್ನ ಪ್ರಶಸ್ತಿ**, ಬೆಂಗಳೂರು.
2. ಕರ್ಕಿ ಡಿ.ಎಸ್., 2011, **ಕನ್ನಡ ಭಂದೋವಿಕಾಸ**, ಅಶ್ವಿನಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು.
3. ಕತ್ತೆ ಎಸ್.ಎಂ., 2003, **ಭಾರತೀಯ ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನ ಪರಿಚಯ**, ವಸಂತ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು.
4. ಕಾಳೇಗೌಡ ನಾಗವಾರ., 2009, **ತ್ರಿಪದಿ, ರಗಳೆ ಮತ್ತು ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ**, ಸಪ್ನ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು.
5. ಗೀತಾಚಾರ್ಯ ನಾ.,2009, **ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಅಧ್ಯಯನ ಶಾಸ್ತ್ರ**, ಬಿಎಂಶ್ರೀ ಸ್ಮಾರಕ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ, ಬೆಂಗಳೂರು.
6. ಜಯದೇವ್ ಹು.ಕಾ., 2009, **ಶಾಸನ ಮತ್ತು ಗದ್ಯ**, ಸಪ್ನ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು.
7. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ ಎಚ್., 1968, **ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಮೀಕ್ಷೆ**, ಡಿವಿಕೆ ಮೂರ್ತಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು.
8. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ಯ ಆರ್., 2011, **ಕರ್ನಾಟಕ ಕವಿಚರಿತೆ (3 ಸಂಪುಟಗಳು)**, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು
9. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ ಡಿ.ಎಲ್., 2005, **ಪೀಠಿಕೆಗಳು-ಲೇಖನಗಳು**, ಡಿವಿಕೆ ಮೂರ್ತಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು.
10. ನಾರಾಯಣ ಕೆ.ವಿ ಮತ್ತು ಕ್ರಿಷ್ಣ ಮೂರ್ತಿ ಬಿ., 1992, **ಅನ್ಯಜ್ಞಾನ ಶಿಸ್ತುಗಳ ಮೂಲಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ**,
ಚಿ. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು.
11. ನಾರಾಯಣ ಪಿ.ವಿ., 2009, **ಚಂಪೂ ಕವಿಗಳು**, ಸಪ್ನ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು.
12. ನೇಗಿನಹಾಳ ಎಂ.ಬಿ., 1994, **ಪೂರ್ವದ ಹಳಗನ್ನಡದ ಶಾಸನಗಳ ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ಅಧ್ಯಯನ**, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕರ್ನಾಟಕ
ಚಿ. ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ.
13. ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, 2010, **ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ (4 ಸಂ.)**, ಬೆಂಗಳೂರು.
14. ಭಾನುಮತಿ ವೈ.ಸಿ., 2009, **ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನೆ ಎಳೆಗಳು**, ವಿಸ್ಮಯ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು.
15. ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ., 2009, **ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ (6 ಸಂ.)**, ಮೈಸೂರು.
16. ಮಂಜುನಾಥ ಎಂ.ಜಿ, ಮತ್ತು ದೇವರಾಜಸ್ವಾಮಿ ಜಿ.ಕೆ., 2011,**ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿಶಾಸ್ತ್ರ**, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು.
17. ಮರುಳಸಿದ್ದಪ್ಪ, 2009, **ಷಟ್ಪದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ**, ಸಪ್ನಾ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು.
18. ಮುಗಳಿ ರಂ ಶ್ರೀ., 1997, **ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು**, ಸಮಾಜ ಪುಸ್ತಕಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ.
19. ಮೇವುಂಡಿ ಮಲ್ಲಾರಿ ಮತ್ತು ಅಣ್ಣಿಗೇರಿ ಎ.ಎಂ., 1961, **ಶಾಸನ ಸಂಚಯ**, ಧಾರವಾಡ.
20. ರಮೇಶ್ ಕೋ.ವ್ಯಾ., 1971, **ಕರ್ನಾಟಕ ಶಾಸನ ಸಮೀಕ್ಷೆ**, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು.
21. ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ., 2008, **ಕರ್ನಾಟಕದ ಸೂಫಿಗಳು**, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ.
22. ವೀರಣ್ಣ ಸಿ., 1986 ಮತ್ತು 2011, **ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಬೆಳವಣಿಗೆ (2 ಸಂ)**, ನವಕರ್ನಾಟಕ
ಚಿ. ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು.
23. ವೆಂಕಟಾಚಲ ಶಾಸ್ತ್ರೀ ಟಿ.ವಿ.,2008,**ಕನ್ನಡ ಭಂದಾಸ್ತರೂಪ**, ಡಿವಿಕೆ ಮೂರ್ತಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು.
24. ವೆಂಕಟಾಚಲ ಶಾಸ್ತ್ರೀ ಟಿ.ವಿ.,2009, **ಕನ್ನಡ ಅಭಿಜಾತ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಅಧ್ಯಯನದ ಅವಕಾಶಗಳು, ಆಹ್ವಾನಗಳು**, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ
ಚಿ. ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ.
25. ವೆಂಕಟೇಶ ಮೂರ್ತಿ ಎಚ್.ಎಸ್., 2009, **ಕೀರ್ತನಕಾರರು**, ಸಪ್ನ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು.
26. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ ಜಿ.ಎಸ್(ಸಂ)., 1973, **ಪಂಪ: ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ**, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು.
27. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ ಜಿ.ಎಸ್., 2005, **ಕಾವ್ಯಾರ್ಥ ಚಿಂತನ**, ಪ್ರಿಯದರ್ಶಿನಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು.

28. ಶೆಟ್ಟರ್ ಷ., 2010, ಶಂಗಂ ತಮಿಳಗಂ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ನಾಡು ನುಡಿ, ಅಭಿನವ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು.
 29. ಶೇಷ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್ ಎಚ್(ಸಂ), 2002, ಲೋಕೋಪಕಾರಂ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು.
 30. ಶೇಷಶಾಸ್ತ್ರಿ ಆರ್., 1982, ಕರ್ನಾಟಕದ ವೀರಗಲ್ಲುಗಳು, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು.
 31. ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ, 1998, ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಶೋಧನ ಮಾರ್ಗ, ರೂಪರಶ್ಮಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಧಾರವಾಡ.
 32. ಸ್ವಾಮಿ ಬಿ.ಜಿ.ಎಲ್., 1975, ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಗಿಡಮರಗಳು, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು.
 33. ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ ಎಂ.ವಿ., 2009, ಶಾಸ್ತ್ರಸಾಹಿತ್ಯ ಸಪ್ನ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು.
 34. ಹಂಪ ನಾಗರಾಜಯ್ಯ, ೨೦೦೯, ಸಾಂಗತ್ಯ ಕವಿಗಳು, ಸಪ್ನ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು.
19. Sheldon Pollock., 2006, **The Language of the Gods in the World of Men** [Chapter 10 on “Vernacular poetries and politics in Southern Asia], University of California press, Berkeley.

1.3 ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನಾ ಪ್ರಬಂಧಗಳು

1. ಕನ್ನಡ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ – ಡಾ. ಬಂಜಗೇರೆ ಜಯ ಪ್ರಕಾಶ್
2. ಕರ್ನಾಟಕದ ಸೂಫಿಗಳು – ಡಾ. ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ
3. ಶಂಗಂ ತಮಿಳಗಂ ಮತ್ತು ಕವಿರಾಜ ಮಾರ್ಗ – ಷ. ಶೆಟ್ಟರ್
4. ಅನುಭಾವಿಗಳ ಕ್ರಾಂತಿ – ಜಾನ್ ಪೀಟರ್ ಶೌಟನ್
5. ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಭಕ್ತಿ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಪ್ರಜ್ಞೆ – ಡಾ. ಬಸವರಾಜ್ ಕಲ್ಲುಡಿ
6. ದ್ರೌಪದಿ ಸಮೀಕ್ಷೆ – ಮಣಿಮಾಲಿನಿ ವಿ.ಕೆ.